

Compte-rendu de la réunion du C.A. de l'EGQ

2018-01-11

19h30

Présences : Isabelle Couture, François Gaulin, Nancy Morency, Jean-François Perron, Daniel Darby et Claude Laflamme

Absent : Jean-Pierre Gagnon

1. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Accepté

2. Lecture et adoption du compte-rendu de la réunion du 17 octobre 2017.

Adopté

3. Suivi de la réunion du 17 octobre

3.1 Le certificat-cadeau pour Jacques Montminy a été remis par François et Jacques a semblé apprécier.

3.2 Toges : François est toujours en attente de la commande de tissus pour une toge. Il relancera et donnera suite auprès de la couturière référée par Dominique (Les étoffes de Maude).

3.3 Répertoire : Une pièce nous sera livrée sous peu par Sébastien qui en fait le repiquage (« If I Tell God »). Claude lui en confiera une autre ensuite. Claude travaille aussi sur une pièce composée par Karine M-D.

3.4 Auditions de substituts : Nous discutons d'une nouvelle modalité pour les auditions de solistes et subs. Les auditions pourraient se faire en dehors des répétitions régulières et, seulement avec Claude et une autre personne extérieure (ex. : Claude Vallières). Le but serait d'offrir une évaluation objective et constructive de l'expérience; nous croyons que plusieurs personnes seraient plus à l'aise de tester un solo ainsi plutôt que devant tout le groupe. Dans le même ordre d'idée, Claude Vallières pourrait être sollicité pour offrir du coaching vocal auprès des solistes occasionnellement. Claude L. lui en parlera d'ici l'AGA.

On discute aussi de l'idée de recourir à une personne externe pour nous coacher sur l'aspect mise en scène, tant pour les solistes que pour les choristes en général (déplacements, attitude, expression, gestuelle, etc). Claude fera une approche auprès de Johanne Blouin. Celle-ci pourrait, par exemple, venir nous voir en show et nous offrir un atelier de travail le lendemain.

Ces sujets seront apportés pour discussion et AGA.

François refera une mise à jour de la liste des solistes et subs.

3.5 Recherche de subventions : à suivre

3.6 Projet étudiant Infographie pour nos documents de présentation, devis et peut-être un nouveau logo pour le 25e: le travail est débuté par Camille. À suivre.

3.7 Contact New-York : le mandat est toujours confié à Ann mais sans urgence. S'il y a des possibilités, on viserait à se produire à coût nul, sans profit.

3.8 Shooting-Photo: en suspens

3.9 Soutien solistes : traité en 3.4

3.10 Candidats ténor : Nous aurions au moins deux candidats à auditionner (références de Saïd et de Sylvain). Date à déterminer.

4. Assiduité

Selon les données actuelles, une personne est particulièrement en difficulté avec un taux de présence d'environ 65%. François est désigné pour faire une intervention dans les prochaines semaines.

Il s'avère que le système actuel de compilation n'est pas facile à utiliser pour ventiler les données. Recherche à faire pour bonifier ou revenir à un outil plus simple.

5. Trésorerie

Le solde actuel est d'environ 8600\$. Les cotisations à venir nous permettront d'engranger un 2000\$ supplémentaire.

6. État du booking

Les deux shows de novembre ont été de belles expériences, particulièrement à Baie-St-Paul, malgré les problèmes d'acoustique des églises et le manque d'expérience des clients pour la production. Les spectacles ont été appréciés par l'auditoire et plusieurs choristes sont venus rencontrer le public après les shows; cela, en plus de bonifier la vente d'albums, a aussi été apprécié de part et d'autre.

Un contrat est actuellement en « hold » pour le 4 mai à l'Église de Cap-Rouge. Denis ne serait pas disponible mais un remplaçant le serait à condition qu'on lui trouve en drum électronique. Une soumission est en cours pour la technique à cet endroit.

Jeff et Claude ont fait des démarches afin d'obtenir des soumissions plus précises (auprès de Solotech et TAG) en fonction de notre devis technique, dans le but de donner un aperçu plus clair aux clients éventuels en fonction des divers types de salle.

Concert de Noël : Il a été constaté que le public demande et pourrait encore bien répondre à cette offre de spectacle. Nous convenons que ce show est plus vendeur de façon générale que notre show régulier. On peut continuer à renouveler et bonifier ce répertoire mais en visant davantage les diffuseurs pour les Corps, festivals et présentations gratuites, genre Roland-Baudin et Edwin Bélanger, plutôt que pour un show à produire et vendre par nous-mêmes. Les membres du c.a. se sont montrés d'accord sur cette orientation qui sera soumise en AGA. Pour la planification d'un show de Noël, il faudrait se coordonner avec Luce puisque Claude est aussi accompagnateur pour les spectacles de toutes ses chorales. La salle Sylvain-Lelièvre pourrait être une option.

7. Planification de l'AGA

On envisage une première date possible le 31 janvier. Il faudra vérifier la disponibilité de Sylvain pour la présidence d'assemblée.

Jean-François retient différents sujets dont on a discuté ce soir pour les soumettre aux membres.

8. Varia

8.1 Projet 25^e : la relance du show de Noël pourrait en être la principale activité.

8.2 Modification de l'heure des répétitions : Ce sujet sera apporté en AGA afin de vérifier l'intérêt du groupe. Reste à savoir si on prendrait la décision en fonction de la majorité ou seulement s'il y avait l'unanimité.

8.3 Plantation : L'idée d'une plantation permanente ne peut être retenue. Isabelle signale qu'elle reçoit parfois des demandes de choristes pour être placées à l'avant-scène. Elle fait un très bon travail pour faire en sorte de tenir compte de diverses priorités et contraintes (grandeur, pairage par pupitre pour nouveaux, organisation des raisers, particularité de la scène, etc). Il demeure toujours important que les personnes sur la première rangée démontrent une capacité d'expression qui donne la bonne image du groupe. Les avis peuvent être partagés quant à ce qui est une expression adéquate. La personne ressource qui viendrait nous coacher pourrait donner un avis objectif sur cet aspect. L'idée est amenée de nous placer par modules du même pupitre. À suivre...

8.4 Fin de la réunion vers 22h30

Par :

François Gaulin, membre-secrétaire du c.a.