

# Compte-rendu de la réunion du C.A. de l'EGQ

## 2017-10-17

### 19h30

Présences : Isabelle Couture, François Gaulin, Nancy Morency, Jean-François Perron, Daniel Darby et Jean-Pierre Gagnon

#### 1. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Accepté avec quelques ajouts en varia

#### 2. Lecture et adoption du compte-rendu de la réunion du 29 août 2017.

Adopté

#### 3. Suivi de la réunion du 29 août

3.1 Le certificat -cadeau pour remercier Jacques Montminy n'a pas encore été remis mais François s'en chargera.

3.2 Toges : François a apporté des échantillons de tissus Limousine provenant du Club Tissus. Après observation par tous, convenons de commander du tissu pour fabriquer une toge. Les couleurs retenues sont : Bleu#10 et Jaune#31. Couturière à identifier (voir Bibi ou Isabelle).

3.3 Répertoire : rien de nouveau pour l'instant compte tenu des futurs shows. Relance en janvier.

3.4 Auditions de subs : on a remarqué que les membres semblent moins intéressés à auditionner lorsqu'il s'agit de sub plutôt que soliste. Il faudrait motiver les troupes sur l'importance de ce rôle d'autant plus que pour les shows à venir, des solistes seront absents et les subs prendront la relève; ce qui peut se produire à nouveau. On est couvert pour les deux shows de novembre. Cela pourra se faire à partir de janvier en priorisant les pièces qui demeureront au répertoire : Amazing, I Will Follow, Somebody, Hosannah, Pressing On et Testify. On se demande si on devrait penser à établir une limite dans le nombre de solos pour une même personne; ce serait à discuter avec Claude d'abord puis en AGA. Si cela venait à être mis en place, notre directeur pourrait suggérer aux personnes quelle pièce il serait préférable pour elles de laisser aller. À suivre. Il est à noter que pour le 26 novembre, au moins trois personnes doivent être absentes : Andrée, Lorraine et Stéphanie.

3.4.1 Nancy amène une idée qu'elle nomme « Comité Soliste ». Le but consisterait à soutenir les solistes et de faire un genre de suivi par le directeur sur l'interprétation à donner; ceci, afin de ne pas laisser le(la) soliste seul(e) dans l'évolution du solo et ainsi éviter la prise de faux plis ou initiatives personnelles inappropriées. Ce soutien pourrait porter autant sur le rendement vocal que sur la présence, l'intention à

donner ou la mise en scène (déplacement sur scène et gestes). L'idée est aussi amenée de rechercher une personne-conseil extérieure qui pourrait voir le show (ou les captations video) et apporter des suggestions (pas seulement pour les solistes). Une première étape à ce sujet serait d'en parler à Claude.

3.5 Recherche de subventions : Daniel a débuté une recherche via Internet. Il semble exister des possibilités aux niveaux Fédéral et Municipal. Il n'y aurait rien cependant au niveau Provincial. Selon ses recherches, nous pourrions entrer dans la catégorie de « Professionnels » car cela ne demanderait que la condition selon laquelle les musiciens soient payés. Les demandes pourraient se faire dans le cadre de notre 25<sup>e</sup> anniversaire ou des échanges Québec-France.

3.6 Projet étudiant Infographie pour nos documents de présentation : Jeff nous informe que cela suit son cours.

3.7 Contact New-York : à suivre avec la collaboration d'Ann.

3.8 Shooting-Photo : Nancy a parlé à Luc D. Il a besoin de précisions quant à l'utilisation recherchée afin de faire une soumission adéquate. Il regardera quand même ce qui existe pour les autres groupes Gospel. Il faut penser à l'image qu'on souhaite projeter avec les photos de groupe et l'utilisation qu'on souhaite en faire (ex : affiches). Les photos individuelles sans toge viseraient quant à elles la présentation personnelle des membres et leurs portfolios individuels. À suivre.

4. **Assiduité** : Le tableau actuel de compilation n'est pas facile à utiliser pour ventiler els résultats. Isabelle se propose pour travailler là-dessus.

## 5. Trésorerie

Daniel nous informe qu'avec les derniers dépôts en date d'hier, notre solde est d'environ 11,000\$. Les membres ont très bien répondu pour le paiement de leur cotisation. Daniel cherche des moyens pour faciliter le paiement direct par virement mais ça ne semble pas simple.

## 6. État du booking

Des acomptes ont été reçus pour les deux shows de novembre. La vente de billets lève bien pour Baie-St-Paul alors que pour Courville, c'est à venir. Pour Baie-St-Paul, le départ devra avoir lieu vers midi afin d'avoir du temps d'installation et de prise de son avant la messe de 16h00. Le transport se fera en bus et nous convenons qu'un per diem de 15\$ soit donné aux choristes pour le souper.

Jeff propose de solliciter le festival de Mont-Tremblant pour y retourner; nous sommes d'accord pour qu'il les relance.

Le Festival de Musique sacrée nous a contactés par courriel mais ce n'était pas pour nous inviter mais plutôt pour offrir des rabais par l'Alliance-Chorale sur les billets de shows.

Quelques autres demandes sont parvenues à Jeff mais rien de vraiment intéressant.

## 7. Intensive 5 Novembre

On demandera demain à Luce de confirmer pour le prêt du local sur la 1<sup>e</sup> avenue. Il faudra prévoir les collations (fruits, muffins, jus café, tisanes)... par François ou autres personnes déléguées!

## 8. Varia

8.1 Probation Saïd : on pourra le confirmer après avoir validé auprès de Claude.

8.2 Modification de l'heure des répétitions : voir d'abord avec Claude, ensuite, si d'accord, sondage à faire.

8.3 Halloween : OK pour faire un spécial le 25 octobre tel que proposé par Sarah dans la mesure où cela n'écourte pas la répétition. Petit budget accordé pour achat de friandises.

8.4 Mention à Claude : Jeff suggère que nous offrions un petit cadeau à Claude afin de lui témoigner notre appréciation pour son implication depuis son retour auprès de nous; tous les membres du c.a. sont d'accord. Une carte pourra commencer à circuler à la répétition demain afin que les choristes écrivent un mot personnel (Nancy s'occupe de la carte et François du certificat-cadeau au Métropolitain).

8.5 Projet 25<sup>e</sup> : à traiter lors d'une prochaine réunion.

Par :

François Gaulin, membre-secrétaire du c.a.