

Compte-rendu de la réunion du C.A. de l'EGQ

2016-05-16

19h30

Présences : Isabelle Couture, Daniel Darby, Jean-Pierre Gagnon, François Gaulin, Nancy Morency et Jean-François Perron

1. Lecture et adoption de l'ordre du jour
Quelques sujets sont ajoutés en varia
2. Lecture du PV de la réunion du 2016-03-22. Adopté.

3. Suivi de la réunion du 22 mars 2016

3.1 Comité répertoire

Nancy nous informe qu'il manque de suggestions de pièces mid-tempo mais de type Real Gospel plutôt que pop. Un rappel sera fait aux membres pour des suggestions et des exemples de mid tempo seront donnés à partir de notre répertoire existant.

3.2 Auditions de solistes

Les récentes auditions ont fait ressortir la nécessité de préciser qu'il n'y a pas d'obligation d'essayer le solo en répétition quoique ce soit souhaitable et qu'il y a aussi possibilité de refaire une deuxième audition tout de suite après la première si le/la candidat(e) le souhaite. Le système semble convenir car les gens ne l'ont pas re-questionné. On pourra rappeler que la note de passage minimale est de 6/10 et que la personne qui auditionne ne doit pas faire d'évaluation pour elle-même (de toutes façons, on ne lui remet pas de bulletin). On précise que cela se veut davantage une évaluation qu'un vote et on constate que, peu importe le système objectif qu'on utilise, il demeurera toujours une partie subjective dans cet exercice.

3.3 Recrutement

Prochaines auditions le 18 mai pour trois filles et un gars. Les entrevues, s'il y a lieu, seront faites par Sylvain et François; Nancy se chargera de l'accueil

3.4 Domaine Forget

Date arrêtée le 26 novembre en fonction des disponibilités du Domaine et de Claude, de même que pour la « semaine de garde des enfants ». Le budget de l'EGQ peut le permettre. Une contribution de 50\$ sera demandée aux membres (pour deux couchers et trois repas).

3.5 Assiduité

Un courriel général sera envoyé aux membres afin de rappeler l'exigence de présence de 80%. Il sera également mentionné qu'à la fin de l'été, un rappel sera fait aux personnes qui n'auront pas maintenu la note de passage entre le printemps et les shows de juillet, en leur demandant de nous faire part des moyens qu'ils prendront afin de corriger la situation pour la relance d'automne.

3.6 Projet France

Dans ses dernières nouvelles, Fabrice a mentionné que le projet avait été soumis au bureau de Paris... en attente de réponse.

3.7 Hébergement des courriels

Dans sa tentative pour faire la migration vers Google, Isabelle a appris qu'il n'était pas possible de maintenir les mêmes adresses; elle relancera « Patrick » qui nous héberge présentement et souhaitait nous intégrer à microsoft; elle vérifiera quels seraient les coûts liés à cette transition car ils n'avaient pas été précisés et pourraient être importants. Difficulté d'évaluer les avantages et de connaître si le statu quo est possible.

3.8 Consignes mouvements

François demandera à Amélie si elle a pu faire le tour, sinon, si elle peut le faire d'ici le 22 juin. On sollicitera Isabelle si des imprécisions demeurent. L'animation pour la répétition du 22 juin sur ce sujet demeure à clarifier. Isabelle lancera un appel à tous pour qu'une caméra soit disponible lors de cette soirée afin d'en faire un document à intégrer à l'intranet.

4. Trésorerie

Daniel nous informe qu'au 30 avril, nous avons un léger surplus de 1900\$ par rapport à nos prévisions étant donné qu'il y a eu moins de dépenses que prévu. Nous avons alors 10,179\$ en caisse de même que +/- 400\$ dans la petite caisse et 193\$ à venir de Paypal.

5. Varia

5.1 Give a little Joy version « Jazz »

Le c.a. est d'accord pour en permettre l'utilisation par la chorale d'Amos que Daniel connaît, car il n'apparaît pas de risque de compétition à ce niveau.

5.2 Répétition 23 mai et intensive 11 juin

Confirmé chez Andrée pour le 23 mai.

Pour le 11 juin, François vérifiera auprès de Gilles Beaudoin la possibilité de louer la salle du studio au CNDF.

5.3 Vacances été et lieu de répétition

Après vérification des disponibilités de Claude, convenons que l'EGQ fera relâche après le show du 19 juillet pour les répétitions du 20 juillet, 27 juillet et 3 août. Les répétitions ne pouvant avoir lieu à la PAL en raison de sa fermeture pourraient se tenir aux résidences des différents membres soit : Nancy-J-Frs, Louis, François, Andrée et, même , chez Jean-Pierre!! Partage des dates à déterminer.

5.4 Chèque pour l'utilisation des locaux de la PAL

Daniel préparera un chèque de 350\$ qui sera remis par J-Frs.

5.5 Suivi des contrats à venir

-Un acompte a été reçu pour l'évènement du Parvis de St-Antoine de Tilly.

-Le concert à Roland-Beaudin aura lieu à 20h30 avec Rain Check à la salle du Collège St-Charles-Garnier.

-Le spectacle au Grand Théâtre pour les bénévoles de la Ville de Qc aurait lieu vers 21h00 le 12 octobre.

-Une demande a été faite pour un concert acoustique dans le cadre d'un lancement de livre le 11 septembre. Le cachet serait alors de 2500\$. À confirmer par Jean-François pour les suites.

5.6 Situation Michel L.

On se questionne sur son intérêt à demeurer à l'EGQ : 1- possède-t-il ses pièces suffisamment, 2- se sent-il bien dans le groupe et 3- est-il suffisamment disponible pour faire ses apprentissages et être présent? Nous convenons qu'il sera rencontré par Jean-François et Jean-Pierre ce mercredi en fin de répétition sur ces questions, sous forme de Wake-up call , lui demandant un réajustement d'ici les show de juillet.

Fin de la réunion à 21h45!!

Par :

François Gaulin, secrétaire