

# Compte-rendu de la réunion du C.A. de l'EGQ

## 2017-05-29

### 19h30

Présences : Isabelle Couture, François Gaulin, Nancy Morency, Jean-François Perron, Jean-Pierre Gagnon et Daniel Darby

#### 1. Lecture et adoption de l'ordre du jour

#### 2. Lecture et adoption du compte-rendu de la réunion du 10 janvier 2017.

Une modification sera apportée au point 5 pour remplacer Shawinigan par Saguenay.

#### 3. Suivi de la réunion du 23 mars

3.1 Video promotionnelle: depuis la mise en ligne, au-delà de 3000 visionnements enregistrés à date et 6000 personnes atteintes. Tout est payé sauf Jacques Montminy qui n'a pas encore fait parvenir sa facture. Jean-François fera parvenir le lien à toutes les prochaines demandes d'engagement.

3.2 Toges : Il n'en reste maintenant qu'une seule supplémentaire et serait probablement trop courte pour Romy. Il n'y en aurait pas si on recrutait un nouveau ténor. François fera une recherche pour du tissu afin de relancer la fabrication de nouvelles toges.

3.3 Retour sur les derniers contrats (12 et 27 mai) : sentiment de satisfaction unanime en ce qui concerne ces réalisations : bon feeling dans le groupe, qualité, blend, etc. Le climat est bon lors des répétitions et impression qu'on donne un rendement une coche au-dessus (commentaires reçus également). L'expérience avec les nouveaux musiciens a été très positive et peut représenter un bon investissement pour le futur. Le show du 12 mai a été enregistré et pourra servir comme outil de travail; à utiliser avec doigté et suite à une préparation préalable par Claude ou autre. On retient que les prochaines prestations pourraient aussi être captées dans le même but.

3.4 Assiduité : on note une certaine amélioration chez ceux qui avaient été avisés en janvier mais on aura un meilleur portrait à la fin juin.

3.5 Production 2018 : Jean-François a contacté la salle Sylvain-Lelièvre mais le calendrier n'est pas disponible avant la fin juin. Suite à une discussion sur le sujet, les membres du c.a. sont plutôt d'accord qu'il y a peu d'intérêt à travailler une nouvelle production si celle-ci ne se démarquait pas des précédentes avec un concept original. On privilégie de continuer la renouveler le répertoire et favoriser les prestations pour des contrats privés (ce qui est motivant en soi). Le sujet pourra être ramené en AGA.

3.6 Répertoire : On devrait recevoir un nouvel arrangement (Chasing me down) par Sébastien le 6 juin. Claude doit finaliser sous peu une pièce originale de KMD. les arrangements des cinq autres pièces retenues devraient être partagés entre Claude et Sébastien.

#### 4. Trésorerie

Daniel nous informe que notre solde actuel est d'environ 10,000\$.

#### 5. État du booking

5.1 Leucan : L'idée qu'on avait lancée précédemment d'une association officielle de l'EGQ avec un organisme comme Leucan ou autre n'est plus retenue; nous considérons que cela pourrait nuire aux possibilités de s'associer éventuellement avec d'autres.

5.2 London Tour : M. Knowles qui nous a vus en show le 27 mai s'est montré très intéressé à organiser une mini-tournée; il est en contact avec diverses églises de sa région et pense qu'il y aurait un grand intérêt à recevoir un groupe comme le nôtre. Le c.a. est d'accord pour confier le mandat à Ann pour la négociation des conditions. On viserait à ce que cela ne coûte rien aux membres sauf la condition de prendre quelques jours de congé dans une période qui reste à déterminer. On en parlera au groupe le 7 juin afin de sonder l'intérêt des membres avant d'aller plus loin.

##### 5.3 Booking actuel

*Mariage du 19 juillet* : nous ne ferons peut-être que deux chansons. Jeff fait le suivi.

*Baie-St-Paul 11 novembre* : possibilité de concert à l'église de l'endroit organisé par le Club Optimiste au profit du Relais pour la Vie (Société Canadienne du Cancer). À confirmer.

Discussions avec *Marie-Noëlle Claveau* sur un projet de show commun avec un ou d'autres groupes.

#### 6. Répétitions Été

En fonction des absences de Claude et du sondage-vacances auprès des membres, il y aurait congé de répétition les 5 et 12 juillet, et les 2 et 9 août. Il faudra trouver des locaux pour le 26 juillet de même que pour les 16, 23 et 30 août.

#### 7. Auditions : ténors, solistes et subs

Ténors : Nancy a quelques noms en banque. Nous ferons auditions le 7 juin avant la répétition.

Listing des pièces pour lesquelles on devra faire des auditions de soliste et/ou subs, possiblement en septembre:

<b>Pièce</b>	<b>soliste</b>	<b>sub</b>
Amazing :	à faire	à faire
Happy Day	Stéphanie	à faire
Hosannah	Jeff	à faire
I Will Follow	Sarah	à faire
	Nancy	à faire
Joyfull	à faire	à faire
Pressing on	Nancy	à faire
Testify	Ann	à faire

Somebody	Daniel	Ann
(fille)	à faire	Isabelle
Give a little Joy	Nancy	à faire
You are Good	à faire	à faire
Meddly		
Lean on me	à faire	à faire
Down by	Ann	à faire
Jericho	à faire	Amélie
Kumbaya	?	?
Halleluyah(Cohen)*	à faire	à faire

\* les auditions de septembre 2016 n'étaient que ponctuelles

## 8. Varia

8.1 Karaoké : soirée confirmée pour le 10 juin

8.2 Comités : discussion reportée une prochaine réunion

Par :

François Gaulin, membre-secrétaire du c.a.