

Compte-rendu de la réunion du C.A. de l'EGQ

2015-03-24

Présences : Isabelle Couture, Daniel Darby, Jean-Pierre Gagnon, François Gaulin, Nancy Morency et Jean-François Perron

1. Lecture et adoption de l'ordre du jour

2. Lecture du compte-rendu de la réunion du 10 février 2015 : Nancy propose son adoption et Daniel seconde.

3. Suivi de la dernière réunion :

3.1 Comité répertoire : trois pièces ont été sélectionnées dont deux doivent être arrangées sous peu. Guy a contacté Sébastien Champagne pour arranger une pièce d'ici fin avril (*Somebody* ou *September*). Guy doit faire lui-même *Man in the Mirror* mais on doit vérifier s'il prévoit le faire, lui aussi, d'ici fin avril.

Nous demanderons à Guy de commander l'arrangement d'une troisième pièce dès que possible afin de l'avoir en banque et éviter des délais quand nous serons prêts à la travailler.

Sur le processus de consultation, on se demande s'il a plu au groupe; on convient que cela a été constructif; les gens ont bien participé mais il en est ressorti beaucoup de pièces Pop. Si la chanson est Pop, le texte doit avoir un message à saveur Gospel (ce n'est peut-être pas clair pour tous). Ce résultat peut témoigner du goût des gens mais le comité répertoire doit garder son rôle d'orientation afin de maintenir l'esprit Gospel pour une majorité des pièces de notre répertoire.

Pour les arrangeurs, nous devons préciser nos attentes quant au « son » Gospel que nous souhaitons y retrouver de même que la place pour un solo ou non (ce qui n'a pas été entièrement satisfaisant pour *Give a Little Joy*).

3.2 Domaine Forget : pas libre à la date potentielle (17-18 mai) mais Asbestos le serait. À relancer car il n'y a peut-être pas unanimité chez les membres quant à leur disponibilité.

3.3 Assiduité : Le taux de présence demeure à surveiller chez plusieurs mais on ne fera pas d'intervention particulière pour l'instant; Jeff sondera quand même la situation de Louis. On se questionne sur les intentions d'Étienne-Édouard à continuer.

3.4 Consigne Archambeault : Jeff relancera Louis à ce sujet. Ce n'est pas inquiétant cependant de savoir que nos CD sont sur les tablettes et visibles en magasin.

3.5 SPM : il reste à écrire une lettre de remerciement à la direction et leur remettre un dernier chèque pour soutenir leurs activités culturelles. François propose de préparer un brouillon à soumettre à Jeff. Par la suite, l'un ou l'autre ira remettre le tout.

3.6 Site Internet : Isabelle se propose pour donner un peu de temps pour y entrer les informations. Nous convenons de remettre un montant de 1500\$ à William

pour le travail réalisé; ce montant est minime compte tenu du temps qu'il y a investi et il aurait été beaucoup plus élevé si réalisé par quelqu'un d'autre.

3.7 « Jean Fontaine captation télévisuelle » : pas de nouvelles. On laisse porter mais il est peu probable qu'il y ait des suites.

3.8 Recrutement : Malgré les places vacantes, nous convenons qu'il n'y a pas d'urgence à recruter dans le contexte de transition (neutre) dans lequel on se trouve.

4. Processus auditions solos-subs

Daniel et François ont travaillé sur une nouvelle modalité pour voter. Même s'il apparaît intéressant, le modèle où on donnerait nos trois choix dans l'ordre et qui seraient notés proportionnellement, n'est pas parfait, et ne donnerait finalement pas de résultat si différent par rapport au système actuel. La discussion nous amène à plutôt retenir un système de notation de 1 à 5 pour chaque candidat. On pourrait instaurer un mécanisme de pré-audition devant le directeur musical une semaine avant les auditions devant le groupe afin d'identifier des aspects sur lesquels les candidats pourraient travailler.

Le bulletin de vote pourrait prévoir un espace pour des commentaires permettant de préciser, si souhaité, des les motifs de notre choix; cela pourrait être constructif autant pour les candidats retenus que pour ceux qui ne le sont pas.

Il importera de préciser à nouveau au groupe les critères sur lesquels appuyer nos choix.

Daniel et François retravailleront sur la procédure et un nouveau modèle de bulletin de vote.

5. Finances

Après un long processus, le service ACCES D est maintenant accessible. François transmet les codes aux membres du CA. Daniel les utilisera sans ouvrir un nouveau profil à son nom.

Daniel fera le suivi auprès du Registraire des Entreprises du Québec afin de modifier le nom des signataires au compte.

6. État du booking

Même s'il reçoit des offres, Jeff vit un malaise à vendre le groupe en ce moment et pour les prochains mois compte tenu de nos « difficultés d'apprentissages » et de notre situation générale actuelle (transition difficile).

Le C.A. donne son accord pour geler le développement pour les prochains mois; nous ne retenons que les contrats du 16 avril et du 3 septembre.

7. Varia

7.1 Direction

Jean-Pierre fait part de son questionnement quant à l'adéquacité du directeur actuel (Guy D.) : difficultés de leadership, d'organisation, outils d'apprentissage peu appropriés et impression de faire du « sur-place ». Même si les aspects soulevés amènent des inquiétudes et de l'insécurité, les membres du c.a. portaient un peu tous

déjà cette opinion. Même si nous avons mis beaucoup d'espoir en ce chef et espérons que la situation s'améliore en abordant du nouveau matériel en janvier, force est de constater que la marchandise n'est pas livrée et qu'il n'y a pas de compatibilité entre ce chef et notre groupe.

Nous convenons de maintenir la situation actuelle jusqu'au contrat du 16 avril et de convoquer une AGS la semaine suivante pour faire part de notre réflexion au groupe dans le but de rallier les gens vers la recherche d'une nouvelle personne.

7.2 Informations sur le courrier reçu.

Rien de majeur sauf le renouvellement de nos assurances avec L'Alliance-Chorale dont Daniel va se charger donner suite.

François Gaulin
secrétaire