

**PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION DU CA DE L'ENSEMBLE GOSPEL DE QUÉBEC
DU
5 MAI 2014**

Présences :

Isabelle Couture
Jean-François Perron
Nancy Morency
Jean-Pierre Gagnon
Brigitte Bilodeau (arrivée à h)
Guy Demers (via téléphone entre 20h50 et 21h15)

1. Ouverture de l'assemblée à 20h15

2. Lecture et adoption de l'ordre du jour de la réunion du CA du 5 mai 2014

Adopté à l'unanimité.

3. Lecture et adoption du procès-verbal de la réunion du CA du 25 mars 2014

Adopté à l'unanimité.

4. Finances

- *Mise à jour du solde bancaire (25 mars au 5 mai 2014)*

Reporté vu l'absence de Brigitte. Elle nous rejoint le temps d'un appel et nous notons que le solde exact du compte est de 17 789,43\$.

5. Contrats à venir :

- État du booking :

Jean-François a créé un document de suivi pour l'état du booking. Il a dû relancer certains choristes qui tardaient à répondre. Il nous informe que Guy a contacté le pianiste accompagnateur habituel, lequel a confirmé qu'il donnait sa démission. La situation doit être clarifiée auprès du percussionniste, mais le bassiste et le guitariste ont pour leur part affirmé leur désir de continuer à jouer pour l'EGQ.

- Noël 2014 : Date, lieu

Les membres du CA discutent des pour et des contre de la production de Noël au Grand Théâtre et au Capitole après avoir senti le besoin de clarifier le montant des bénéfices attendus. On constate que les revenus risquent d'être moindres au Grand Théâtre qu'au Capitole. Jean-François croit que vu les circonstances de reconstruction de l'EGQ, il serait judicieux de jouer de sûreté. On miserait donc moins sur les bénéfices, mais plutôt sur le confort. Plusieurs membres ont quitté, entraînant la vacance de certains solos et la perte de certaines expertises. Jean-Pierre n'a pas de préférence, mais vu le sentiment ressenti au sein du groupe, il a certaines inquiétudes et irait lui aussi vers un lieu sécurisant. En effet, le groupe aurait moins de pression pour remplir la salle et n'aurait pas non plus à présenter exactement le même spectacle. Enfin, la date du 7 décembre au Grand Théâtre est plus inspirante que celle du 30 novembre au Capitole, du moins pour un spectacle de Noël. Isabelle a été surprise par les bénéfices attendus au Grand Théâtre, mais est à l'aise avec cela vu les circonstances de réorganisation de l'EGQ. Elle n'est pas apeurée par la perte de compétences avec le départ de certains membres. Elle est prête à faire plus avec

moins. Elle aussi est bien prête à aller au Grand Théâtre, ce sera un nouveau défi de mise en scène. Le choix de lieu et de date déterminé avec le groupe reste donc le même.

- **Mariage : Programme exact**

Jean-François est en contact avec la dame et le programme exact sera obtenu au courant de la prochaine semaine.

- **Contrat 29 novembre 2014**

La proposition est en suspens, le CA est en attente d'un retour.

- **Autres projets à long terme :**

- Club Rotary Ste-Foy :

Ce projet n'a pas été relancé pour l'instant, en suspens.

- Ville de l'Ancienne-Lorette (festival gospel) :

Le groupe a d'autres priorités, ce projet attendra donc.

- Orchestre symphonique :

On voit ce projet à long terme et les circonstances actuelles ne se prêtent pas à sa préparation.

- **Prospection : Catalogue Rideau, Pub Facebook, démarchage festivals :**

Compte tenu des circonstances, l'EGQ reçoit assez d'offres simplement par courriels pour l'instant. Le CA ne met donc aucune étape de prospection de l'avant pour le moment.

6. Varia

- **Embauche d'un accompagnateur**

Après avoir été informé d'un intérêt de sa part par Nancy, Guy a contacté Claude Laflamme afin de discuter de l'accompagnement durant les pratiques de l'EGQ. Le CA en discute avec Guy. Celui-ci présente la proposition, explique les avantages qu'il y voit, répond aux questions du CA et indique être confortable avec cette collaboration. Guy propose d'essayer et de réévaluer la situation à l'automne au besoin. Vu la connaissance du groupe et des chants que possède Claude, en plus d'une belle entente et amitié entre Guy et lui, le CA est favorable à cette avenue et la présentera aux choristes. Le CA souhaite s'assurer que tout le monde est à l'aise avec l'idée. Guy expliquera la proposition aux choristes en compagnie du CA. Les commentaires pourront être accueillis et la discussion ouverte à ce sujet.

- **Auditions choristes 10 mai**

Nancy explique qu'elle a rejoint près de 9 choristes qui seront rencontrés ce samedi. Elle aura besoin de quelqu'un à l'accueil, ce qui sera demandé aux membres. Des sopranos et des altos seront auditionnées, mais pas de ténor malheureusement.

- **Déroulement des pratiques**

Le CA discute de la durée du réchauffement vocal par rapport à la durée de chant, ainsi que des besoins musicaux du groupe. L'accompagnateur semble de plus en plus nécessaire. Un membre du CA en discutera avec Guy.

- **Processus de prise de décisions**
 Isabelle exprime un certain malaise envers de récentes prises de décisions. Il lui semble que l'unanimité de plusieurs décisions indique que des membres suivent le mouvement plutôt que de réfléchir aux questions à fond. Elle s'interroge sur la raison derrière cette possibilité.
 Après discussions, on prend conscience que plusieurs sujets ont été prédigérés par le CA et présenté pratiquement tout réfléchi aux membres. Jean-François propose de sonder les gens, de présenter les sujets, de laisser les gens se faire une idée d'abord, puis de prendre des décisions. Cela allègera peut-être les discussions qui sont nécessaires en ces temps de réorganisations, discussions qui peuvent sembler interminables et épuisantes pour tout le groupe. L'EGQ est d'abord là pour faire chanter ses membres!
 Jean-Pierre demande quand le CA se doit de consulter les membres. Isabelle et Nancy donnent des exemples qui reviennent à dire que cette consultation est gérée selon l'impact sur les membres. Si aucun désavantage n'est identifié, on va de l'avant sans consulter, comme pour un nouveau moyen de promotion par exemple.
- **Site Internet : État des recherches, budget**
 Isabelle a mandaté Andrée Faucher, responsable de la tenue de l'actuel site Internet, pour étudier la refonte du site. Celle-ci s'est alliée à Marie Pierre Mailhot et Daniel Darby pour étudier le dossier. Marie Pierre, qui a travaillé dans le domaine, les a dirigés vers la révision de l'actuelle arborisation du site, car c'est ce par quoi les concepteurs de site commencent. Andrée a demandé à connaître le budget à respecter. Considérant une soumission sollicitée chez Fungo l'an dernier, le CA vise un budget de 4000\$ à 5000\$, soit l'option modérée de la proposition. Isabelle fera le message.
- **(Re)Création du comité Répertoire**
 Ce dossier est reporté faute de temps et aussi vu l'organisation actuelle en regard de l'accompagnateur à trouver.
- **Pistes pour alléger l'EGQ 1 : organigramme**
 L'EGQ est trop mouvant, mais la réappropriation de certains dossiers par membres est déjà commencée. Ce point sera donc à revoir plus tard.
- **Auditions Solos + Sub (suivi)**
 On s'attardera premièrement aux solos du programme du mariage, qui reste encore à recevoir. On note qu'il faudra penser à « Testify to love », Isabelle s'en occupera en tant que responsable de ces auditions.
- **Horaire du printemps/été : Intensive, sectionnelle**
 On ne note aucun besoin criant pour l'instant, ce sujet sera revu à la prochaine réunion.
- **Compte-rendu des absences/texto avant 13h**
 Comme la routine reprend tranquillement, un membre du CA reprendra contact avec Andrée pour assurer un suivi serré.
- **Domaine Forget ou autre activité intégratrice**
 Sujet reporté faute de temps.

- Consignes Archambault et Inventaires
Jean-François va relancer Louis. On demandera aussi aux membres de rapporter leurs cds pour effectuer un inventaire de ceux-ci.
- Sortie Karaoqué pour pré-auditions pour choristes et réservistes Sop1/Basse/Alto/Sop2 et Ténor
Sujet reporté faute de temps.
- Toges
Sujet reporté faute de temps.
- Vidéo Fan Cam :
Le matériel a été fourni à Philippe, Isabelle fera le suivi avec lui pour savoir si un vidéo peut être produit ou non, mais les premiers essais sont peu concluants.
- Adresses Gospel
Rien de particulier à signaler. Isabelle et Jean-François s'occupent de les gérer et d'apporter à l'attention du CA les courriels d'intérêt. Jean-François s'occupe des potentiels contrats au fur et à mesure.

7. **Infos à fournir...**

- À Jean Fontaine pour captation
- À Andrée pour le site web
- À Isa, Andrée ou Jean-François pour Facebook et CBC Music
- À Isa pour l'Infolettre
- Besoin d'un responsable pour les informer des shows éventuellement

8. **Clôture de l'assemblée à 22h35**