

**PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION DU CA DE L'ENSEMBLE GOSPEL DE QUÉBEC
DU
25 MARS 2014**

Présences :

Jean-François Perron
Nancy Morency
Isabelle Couture
Brigitte Bilodeau

1. Ouverture de l'assemblée : 19h30

2. Lecture et adoption de l'ordre du jour de la réunion du CA du 25 mars 2014

Adopté à l'unanimité.

3. Lecture et adoption du procès-verbal de la réunion du CA du 25 février 2014

Adopté à l'unanimité.

4. Finances

▪ États financiers du 25 février au 25 mars 2014 :

Brigitte explique que l'encaisse est actuellement de 18 500\$. Un don de 300\$ a été récemment octroyé au Séminaire des Pères Maristes pour le local qu'on nous laisse occuper chaque semaine pour nos répétitions et le 2 000\$ de la bourse reçue dernièrement a été déposé. Vu le service Bell que nous avons interrompu, l'absence de chef de chœur à payer pour le moment et les sorties inexistantes du groupe, aucune véritable dépense n'est enregistrée ces temps-ci. En revanche, on n'a pas non plus d'entrées d'argent.

5. Contrats à venir :

• Booking :

Jean-François serait intéressé à prendre en charge la tâche de recevoir les demandes de contrat et de les négocier au nom du groupe.

Nancy explique que l'engagement d'un *booker* impliquerait que celui-ci se prenne une commission sur chaque contrat. De plus, il aura comme priorité de conclure le plus d'ententes possible pour l'EGQ, afin de s'assurer un maximum de profits.

Jean-François renchérit en amenant le fait que l'EGQ a parfois besoin d'un frein, il ne veut pas un maximum de contrat à longueur d'année. De plus, un *booker* n'est pas toujours présent lors des spectacles et n'assure donc pas le lien avec le client.

Isabelle fait remarque que Philippe a souvent discuté de ce dossier et qu'il faudrait certainement lui en parler. Jean-François aimerait justement que Philippe l'aide et l'approchera à cet effet.

Tous sont d'accords pour aller de l'avant avec cette avenue.

• Mariage en juin :

Jean-François et Isabelle aimeraient que ce dossier soit définitivement abandonné. L'EGQ doit se concentrer à choisir un chef de chœur et à se rebâtir côté choristes.

Nancy, par contre, aimerait qu'on fasse ce contrat mis en suspens à cause des circonstances particulières du groupe. Elle trouverait ça facile à faire, mais voudrait aussi

qu'on règle le cas d'embauche en premier lieu. La décision finale est donc reportée en avril, moment où l'embauche d'un chef de chœur devrait être mieux définie.

- Orchestre symphonique? :

Ce projet est reporté à plus tard. Isabelle note que l'un des candidats chef de chœur rencontrés durant la fin de semaine, M. Guy Simard, a dit avoir des contacts avec une harmonie de l'Université Laval et un Orchestre symphonique. Il pourrait être une ressource pour ce projet.

- Noël 2014 :

Jean-François a fait parvenir des sondages Doodle aux membres pour connaître leurs disponibilités pour le 7 décembre au Grand-Théâtre. C'est une option qu'il veut opposer au premier choix qui était de se produire le 30 novembre au Capitole. Au Grand-Théâtre, on dit que le son est très bon pour les spectacles musicaux. De plus, contrairement au Théâtre du Capitole, les spectateurs peuvent facilement se lever et bouger. Jean-François a fait le tour et il n'y a pas vraiment d'autre salle intéressante disponible. Il faut donc vérifier auprès des membres en regard des résultats qui seront obtenus à la suite des sondages Doodle. Il faut discuter avec les membres. On note aussi que le Grand-Théâtre compte 500 places, soit moins de place que le Théâtre du Capitole. Le bénéfice serait donc réduit.

- Club Rotary Ste-Foy (27 septembre) :

Jean-François explique que ce club veut organiser un concert bénéfique. Comme c'est un contact de Jean-François, ce groupe est prêt à nous attendre vu notre réorganisation actuelle. Encore une fois, la tenue de ce projet dépend du développement de l'embauche du chef de chœur et de la restructuration de l'EGQ.

- Contrat 29 novembre 2014 :

L'EGQ a reçu une demande pour une production corporative au Château-Frontenac à cette date. La décision sera prise une fois les résultats du sondage Doodle reçus, les décisions pour le spectacle Noël prises et l'embauche du chef de chœur faite.

- Ville de l'Ancienne-Lorette :

Encore une fois, ce projet dépend de l'embauche du chef de chœur et des autres développements de l'EGQ. Les responsables de ce projet sont eux aussi prêts à nous attendre.

- Prospection : Catalogue Rideau, Pub Facebook, démarchage festivals :

Ces considérations sont remises à plus tard compte tenu des circonstances.

6. Varia

- Embauche d'un chef de chœur :

Deux entrevues ont été menées le samedi 22 mars. Un candidat a été retenu et l'autre a été écarté. Isabelle a appelé M. Guy Demers pour planifier l'étape suivante, soit un essai avec le reste du groupe. M. Demers n'est pas disponible le mercredi, du moins pas avant le 16 avril. Un autre sondage Doodle a été envoyé aux membres pour vérifier leur disponibilité pour un lundi avant cette date.

On discute aussi du fait que M. Demers ne s'accompagnera pas ou peu en répétitions. Brigitte soulève l'idée de pratiquer avec les présents fichiers karaoké de l'EGQ et d'en

faire enregistrer d'autres par des musiciens au besoin. C'est une option qu'on se propose d'étudier le temps venu.

Nancy fait remarquer qu'un contrat doit être rédigé sous peu au cas où l'essai serait concluant et qu'on veuille engager M. Demers, qui a exprimé le désir de recevoir un mandat clair s'il était engagé.

Nancy fait remarquer que d'autres discussions avec le groupe sont donc à prévoir. Si M. Demers est choisi, il faut aussi prévoir une rencontre avec lui pour discuter de ses façons de faire. Le contrat sera ensuite rédigé, fort probablement par Nancy. On note qu'il faut donner nos deux CD à M. Demers pour qu'il fasse un choix de pièces pour l'essai avec le groupe.

- Pistes pour alléger l'EGQ : organigramme :
L'organigramme a été commencé, mais n'a pas été mis au propre encore. Jeff le fera dès qu'il en aura le temps.
- Sortie Karaoké pour pré-auditions pour choristes et réservistes Sop1/Basse/Alto/Sop2 et Ténor :
Isabelle, à la suite d'une récente soirée de karaoké privée, a eu l'idée d'organiser une soirée karaoké dans un bar de la région et d'y inviter nos *fans* pour entrer contact eux et possiblement pour recruter des candidats choristes. Cette activité ne servirait pas d'audition officielle, mais simplement de contact afin d'étoffer la liste de candidats, car l'EGQ a potentiellement huit choristes à trouver, soit trois choristes réguliers et cinq réservistes.
Nancy a des réserves envers ce projet, elle s'inquiète de recruter des solistes alors que l'EGQ a avant tout besoin de gens intéressés à chanter en groupe, soit en tant que choriste avant tout.
Jean-François trouve que c'est une façon intéressante d'entrer en contact avec le public et qu'il vaudrait la peine de soumettre le projet aux autres membres. Il peut même appeler Julie Morin, un contact qu'il a et qui pourrait nous aider à organiser une telle soirée.
Isabelle croit que les principaux intéressés seront nos réseaux d'amis et nos familles, ce qui, en embauche, est habituellement une bonne stratégie pour trouver des candidats fiables. Le projet est donc à développer et à discuter.
- Auditions Solos + Sub (suivi) :
Ce point est reporté faute de temps. Isabelle s'engage néanmoins à mettre le document faisant état des choses à ce sujet à jour.
- Horaire du printemps : Intensive, sectionnelle:
Ce point sera réétudié une fois le chef de choeur engagé.
- Compte-rendu des absences/texto avant 13h :
La situation est sous contrôle pour le moment, rien à signaler de ce côté.
- Domaine Forget ou autre activité intégratrice :
Ce point n'est pas pertinent pour les présentes circonstances, mais on note qu'il faudra le réétudier à l'été.
- Site Internet :

Isabelle a hâte qu'on change de site, elle fait remarquer que l'Infolettre a eu des ratés lors de la dernière édition.

Jean-François et Nancy sont d'avis qu'il serait certainement temps de se pencher sur ce sujet en cette période de renouveau. On révise les offres reçues par Fungo, qui prévoyait plusieurs options possibles allant de plus à moins autonome et inversement de plus à moins cher. On s'interroge sur la possibilité de passer d'un plan à un autre sur plusieurs années. On note de demander à Andrée, l'actuelle responsable de la gestion générale du site Internet, si elle est intéressée à étudier les options s'offrant à l'EGQ en matière de refonte du site Internet.

- Numéro de téléphone : IP :
Le dossier est abandonné puisqu'on fonctionne actuellement avec un téléphone personnel d'un membre qui n'occasionne aucun frais supplémentaires ni à l'EGQ ni au principal intéressé.
- Consignes Archambault et Inventaires :
Jean-François veut rapatrier tous les CD invendus pour la prochaine rencontre du groupe, afin d'effectuer un inventaire. Un message sera donc fait au groupe à cet effet.
- Toges :
Isabelle note qu'elle a vu passer un courriel dans la boîte de réception de l'adresse Info@gospelquebec.com à ce propos provenant d'une entreprise spécialisée dans les uniformes et les costumes de chorale.
On décide toutefois de reporter le dossier, puisque les priorités sont avant tout de trouver un chef de chœur, de recruter des gens et de renouveler le site.
- Vidéo Fan Cam :
Isabelle a demandé à Philippe de travailler sur ce projet. Pour l'instant, c'est peu concluant, le matériel reçu n'est pas à la hauteur pour créer un produit de qualité. Brigitte a un ami qui pourrait nous aider à faire une véritable vidéo promotionnelle, elle est prête à le contacter.
Isabelle amène l'idée de faire comme à Noël, lors d'une captation télévisuelle, et de créer un faux spectacle à l'auditorium du Séminaire des Pères Maristes.
Jean-François attendrait un peu, histoire de laisser arriver de nouveaux choristes.
Il verrait bien une mise en scène à la Chapelle de l'Amérique française. C'est un projet à rediscuter.
- Adresses Gospel
Isabelle a synchronisé les nombreuses adresses de l'EGQ sur son iPod et son compte outlook, mais aimerait que quelqu'un d'autre le fasse également afin d'assurer un suivi sans faille et pour juger de ce qu'on garde ou non sur ces comptes.
Jean-François se porte volontaire et Isabelle s'occupe immédiatement de synchroniser les adresses sur son téléphone. Le dossier est donc réglé.
Isabelle fait aussi état de quelques courriels reçus et précise qu'elle a annulé plusieurs abonnements de l'EGQ à des Infolettres entrepreneuriales, histoire de réduire la quantité de pourriels reçus dans ses boîtes de réception.

7. Infos à fournir...

- À Jean Fontaine pour captation :

Le CA lui fera parvenir le présent procès-verbal, M. Fontaine sera ajouté comme membre du groupe dans les communications par courriel.

- À Andrée pour le site web
- À Isa, Andrée ou Jeff pour Facebook et CBC Music
- À Isa pour l'Infolettre
- Besoin d'un responsable pour les informer des shows éventuellement : comme l'EGQ n'a aucun engagement pour l'instant, ce point n'est pas encore urgent.

8. Clôture de l'assemblée : 22h40