

PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION DU CA DE L'ENSEMBLE GOSPEL DE QUÉBEC DU 27 janvier 2014

Présences :

Brigitte Bilodeau
Isabelle Couture
Nancy Morency
Jean-François Perron

Début de la réunion à 19h30

1. Lecture et adoption de l'ordre du jour de la réunion du CA du 27 janvier 2014

Jeff propose les points de « Noël 2014 » et « Ville de l'Ancienne-Lorette » dans la section « Contrats. » Cette proposition est secondée par Brigitte.

L'ordre du jour est ensuite adopté à l'unanimité.

2. Lecture et adoption du procès-verbal de la réunion du CA du 19 novembre 2013

Le procès-verbal est adopté à l'unanimité.

3. Finances

▪ États financiers du 19 novembre au 27 janvier 2013

Brigitte nous informe que le solde disponible au compte est d'environ 18630,28\$. Toutefois, il reste les chèques de Gilles (212,70\$), de Denis (185\$), de Sylvain (212,70\$), de René (459,90\$) et la dernière facture de Claude à passer. On calcule donc qu'il reste environ 17 000\$ une fois ces dépenses couvertes.

Jeff annonce que l'EGQ a gagné une bourse de 2000\$ de la part de la station de radio CFOI-FM, un poste religieux qui nous a choisis comme lauréats. Nancy explique que c'est une station qui joue nos pièces depuis longtemps.

Somme toute, on conclut que les finances vont bien en ce moment.

Jeff demande si on annule le numéro de téléphone chez Bell pour économiser près de 400\$ par année. Comme notre directeur musical vient de remettre sa démission, on doit déjà retirer son numéro du site Internet. Jeff propose d'assurer l'intérim en attendant l'embauche d'une nouvelle direction. On s'entend donc pour retirer le numéro de téléphone chez Bell, ce sera fait par Bibi. Elle informera aussi Andrée de mettre le numéro de cellulaire de Jeff à la place pour l'instant.

4. Contrats à venir :

• Mariage en juin :

Compte tenu du départ du directeur musical, ainsi que de deux choristes dans le dernier mois, le C.A. a préféré retirer l'EGQ de ce contrat entendu verbalement. L'EGQ doit se retrouver une direction, ce qui nécessite du temps et des discussions. Afin de faire un choix éclairé, il vaut mieux ne pas avoir la pression d'un spectacle à réaliser en plus des entrevues et auditions de direction. De plus, l'EGQ n'aurait peut-être pas été à son meilleur et le CA a préféré laisser la chance à ce client de se trouver quelqu'un d'autre le plus tôt possible plutôt que d'attendre et de voir à la dernière minute si c'était possible pour l'EGQ de faire ce contrat.

• Orchestre symphonique :

Ce projet reste une avenue possible, mais compte tenu des circonstances actuelles, sa réalisation est remise à des temps plus stables.

• Noël 2014 :

Tout de même conscient de la situation de l'EGQ, Jean-François a approché un responsable du Capitole pour réserver verbalement une plage horaire pour Noël 2014. L'EGQ s'y produirait probablement le 30 novembre 2014, en après-midi, un dimanche, comme cette année. Selon Jean-François, le groupe ne pourrait pas retourner au Théâtre du Petit Champlain. Ce n'est pas rentable compte tenu des coûts fixes. Isabelle fait remarquer que le théâtre du Capitole est plus froid que

celui du Petit Champlain, mais qu'il y aura moyen de faire une mise en scène pour pallier ce problème. L'EGQ est donc prêt à toute éventualité.

- Ville de l'Ancienne-Lorette :
Jean-François explique qu'un de ces anciens enseignants et ancien conseiller de la ville de l'Ancienne-Lorette désire monter un festival de gospel. Cet homme voit l'EGQ comme vedette et comme programmateur du projet. Il parle d'un budget allant de 30 à 40 000\$. Il voulait faire cela dans le cadre de Noël, mais Jean-François lui a expliqué que ce n'est pas un bon timing pour l'EGQ. Il y serait possible de reporter ce projet à Pâques. L'EGQ pourrait même participer à un spectacle bénéfique pour aider à ses propres finances. On s'entend pour mettre ce projet sur la glace le temps que le C.A. consulte les membres de l'EGQ concernant son avenir vu le départ récent du directeur musical des 14 dernières années. Jean-François verra à conserver les liens nécessaires à la possible réalisation de ce projet.
- Prospection :
Compte tenu des circonstances instables actuelles, aucune prospection ne sera effectuée tant et aussi longtemps que l'EGQ n'aura pas de nouvelle direction. On note par contre que la publicité *via* Facebook est un moyen simple et peu coûteux d'accroître la visibilité du groupe. Isabelle rappelle qu'on a mandaté Philippe pour gérer l'achat de 200\$ en publicité Facebook. Nancy confirme qu'elle ne trouve pas ça cher. Jean-François dit qu'il pourrait aider pour le prochain investissement. Isabelle qu'on remette 200\$ dès que l'EGQ sera stabilisé.

5. Varia

- Reportage EGQ :
Un ami de Brigitte serait prêt à faire un reportage sur l'EGQ, et ce, gratuitement. Elle explique qu'on pourrait profiter du processus de renouvellement de la direction, et donc possiblement de l'EGQ, pour faire ce projet. Jean-François fait remarquer qu'on devra demander l'autorisation du groupe.
- Consignes Archambault et Inventaires :
Jean-François note que notre disque de Noël *Christmas Spirit* est vendu à 20,99\$ avant taxes chez Archambault, alors qu'on avait demandé de ne pas dépasser 20\$. Il faudra remédier à la situation en temps et lieu. Nancy explique ensuite que Louis s'est engagé à fermer la consigne chez Archambault de Ste-Foy. Jean-François dit qu'il faudrait rapatrier tous les albums sous peu, faire un inventaire, puis redonner les disques. Bibi rappelle qu'on veut faire coïncider cet inventaire avec l'année fiscale. Après les discussions durant l'AGS, nous aviserons les membres du rapatriement et du moment de celui-ci.
- AGS :
Vu le besoin de se trouver une nouvelle direction de l'EGQ, le C.A. organise un AGS pour consulter les membres sur leurs visées et espoirs pour l'EGQ.
Jean-François commence en émettant le souhait qu'un mot du CA soit composé. Tout le C.A. s'entend sur ce point. Isabelle propose de donner une définition de l'EGQ regroupant les points suivants :
L'EGQ, c'est :
 - un groupe amateur
 - 20 choristes qui chantent chacun avec leur micro en show
 - 20 choristes qui pratiquent ensemble pour atteindre un « blend » caractéristique d'un ensemble.
 - 20 personnes qui aiment faire de la musique et la partager entre eux et éventuellement avec un public
 - 20 personnes qui souhaitent l'unité du groupe et y travaillent
 - aimer chanter du gospel

Jean-François ajoute qu'aucun chœur ne gagne sa vie en étant un chœur! Il voudrait que le groupe retrouve le plaisir de pratiquer. Il exprime un irritant par rapport au manque de notation de plusieurs, ce qui traduit selon lui un certain manque de rigueur.

Nancy voudrait qu'on donne aussi aux membres ce qu'est un groupe, tout simplement. Brigitte croit qu'il y a des blessures dans le groupe et que certains voudront les guérir lors de l'AGS.

Isabelle croit qu'on devrait présenter un mot et dire aux membres : « Ceci est la définition actuelle de l'EGQ. » Puis, on leur expliquerait que si pour eux l'EGQ devrait être autre chose, il faut argumenter pour convaincre tous les autres.

Jean-François demande à Isabelle de raconter son expérience du comité « Mise en scène », car celui-ci a été houleux. Isabelle s'exécute. Nancy remarque que de part et d'autre, beaucoup de non-dits ont été tolérés et de conflits évités au lieu d'être réglés.

Jean-François dit qu'il est prêt à être administrateur, mais pas un sous-fifre. Il voudrait que cela soit clair pour les membres. Il croit que l'on devrait leur dresser le plan exact des récents événements, de la première lettre de démission de Claude à la mi-octobre à sa démission effective en janvier.

Nancy renchérit en disant que cela brisera la chaîne des non-dits.

Isabelle demande s'il n'y a que des non-dits ou bien si on n'a pas plutôt affaire au résultat de refoulements par rapport à des projets non réalisés. On conclut qu'il y a un peu de tout, mais surtout des non-dits dernièrement.

Nancy demande quelles sont les questions à poser aux membres. Leur demande-t-on comment ils se sentent par rapport au départ? Isabelle renchérit avec elle pour dresser les premiers points d'un éventuel Ordre du jour. On commencerait donc par :

1. expliciter le scénario exacte des récents événements
2. Demander leurs impressions aux membres afin de leur permettre d'exprimer tous les non-dits
3. Définition de l'EGQ, pour montrer d'où on reprend pour la suite des choses
4. Discussion/Invitation des membres à s'exprimer sur cette définition

Isabelle veut savoir si on envoie le sondage chiffré ou non aux membres, tel qu'annoncé en décembre.

Est-ce encore d'actualité? Après discussions, on s'entend pour l'envoyer, car même s'il n'est plus exactement représentatif, il peut fournir des thèmes pertinents pour l'AGS.

Jean-François explique que Sylvain Faucher, le mari d'une membre de l'EGQ, sera là comme président d'assemblée. Il pourra donner les règles et l'organisation de l'AGS. Il note qu'on doit ajouter un point « Règles de réunion » avant tous les autres points à l'ordre du jour.

À ce moment, le C.A. appelle Sylvain et Jean-François passe en revue chaque point de l'ordre du jour avec lui. Ce faisant on ajoute un point pour définir le C.A. et un autre touchant aux désirs pour la nouvelle direction. On note qu'il faudra faire un avertissement de ne pas tomber dans l'utopie. Les comparaisons seront inévitables. Claude n'était pas idéal, personne ne l'est, mais il offrait un service très complet.

Sylvain estime que le plan général est bon, mais il s'inquiète de la durée de l'exercice.

Jean-François explique qu'on ne veut pas limiter la ventilation dont les gens pourraient avoir besoin, on a donc prévu que cette AGS pourrait s'étendre sur deux semaines ou même trois.

Sylvain aime l'idée de rétablir les bases de l'EGQ, afin savoir sur quoi on s'assoit pour la suite des choses. Il croit que les gens auront besoin d'échéances, qu'ils auront besoin d'être rassurés à savoir ce qui se passera entre temps.

Jean-François demande si on devrait ajouter un échéancier avant tous les autres points. Nancy croit que oui, car ça rassurerait une bonne part du groupe. Brigitte et Isabelle sont d'accord.

On dresse ensuite un échéancier souple qui voit le début des tests de direction au début mars, soit après les deux semaines possibles d'AGS. Entre temps, on s'offrirait des ateliers de chants, question de ne pas cesser de chanter. Après l'AGS, on enverra donc une offre d'emploi *via* plusieurs médias. On pourra demander conseil à DOLA Communications afin de savoir quels médias cibler en plus des médias sociaux dont dispose déjà l'EGQ. L'idéal serait d'avoir une nouvelle direction aux alentours du 2 avril.

Isabelle fait remarquer que l'EGQ ne peut pas accepter de spectacles d'ici à ce qu'il ait à nouveau une direction, le produit étant trop instable d'ici là.

Nancy fait ajouter un autre point à l'ordre du jour, soit celui du remplacement de Ann Quigley au sein du C.A.

Jean-François note que nous devons parler du contrat du mariage en juin annulé dans l'échéancier présenté à l'AGS.

L'ordre du jour étant à point, les membres du C.A. se partagent les points à traiter.

- Nouveau directeur à trouver :

Nancy émet le souhait que Sébastien Champagne soit approché, et qu'il faudra faire appel aux contacts de tous.

Isabelle veut savoir si on cherche présentement des critères ou le fonctionnement de la recherche, ou encore les deux.

On s'entend que le tout dépend de ce qui ressortira des discussions de l'AGS et on reporte le point à une date ultérieure.

Compte tenu des circonstances actuelles tous le prochains sujets sont remis à une date ultérieure aux discussions de l'AGS :

- Toges
- Horaire d'hiver : Intensive, sectionnelle(s)? auditions
- Réservistes Sop1/Basse/Alto/Sop2
- Auditions Solos + Sub (suivi)
- Compte-rendu des absences/texto avant 13h...
- Site Internet
- Passation des pouvoirs : document de suivi
- Domaine Forget ou autre activité intégratrice

6. Infos à fournir au Comité Rédaction

Une fois les discussions de l'AGS terminées, le CA se réunira pour rédiger une offre d'emploi en conséquence et la communiquera entre autres à ces intervenants :

- À Andrée pour le site web
- À Isabelle, Andrée ou Jean-François pour Facebook et CBC Music (nouveau)
- À Isabelle pour l'Infolettre

7. Date de la prochaine réunion

8. Levée de l'assemblée à 23h55

To do list

Bibi : point finances

Isa : Définition de l'EGQ, Visions et perspectives (intro)

Jeff : Scénario, Échéancier et bourse, intro de qu'est-ce qui motiverait pour la suite, Jeff rêves vs réalités

Nancy : Déf du CA, Déf de direction : Wrap-up du rôle (à date)