

**PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION DU CA DE L'ENSEMBLE GOSPEL DE
QUÉBEC
DU 19 novembre 2013**

Étaient présents :
Myriam Têtu (quitte à 21 h 15)
Pierre-Yves Laflamme
Claude Laflamme
Brigitte Bilodeau
Louis Robillard (quitte à 20 h 50)
Jean-François Perron
Isabelle Couture
Ann Quigley
Nancy Morency

- 1. Ouverture de l'assemblée : 19 h 42**
- 2. Lecture et adoption de l'ordre du jour de la réunion du CA du 19 novembre 2013**

Nancy ajouterait un point de vérification du devis du spectacle au Capitole au point du Varia.
Brigitte veut savoir si le sujet de sa lettre au maire Labeaume est dans l'ordre du jour. Isabelle répond que oui, mais elle propose de le déplacer au Varia également plutôt que dans le point du suivi du dernier CA.
Adopté à l'unanimité.
- 3. Lecture et adoption du procès-verbal de la réunion du CA du 4 novembre 2013**

Adopté à l'unanimité.
- 4. Transition de l'ancien au nouveau CA :**
 - Description des responsabilités au sein de l'ancien CA
Nancy et Ann demandent qui faisait quoi au sein du dernier CA.
Brigitte explique qu'elle s'occupait de l'impression des partitions, mais que cela n'est plus nécessaire vu les nouvelles technologies utilisées à présent. En tant que trésorière, elle assurait aussi la comptabilité, le suivi du paiement des cotisations et est signataire des chèques émis au nom de l'EGQ.
Louis s'occupait de la consignation, de l'inventaire et du suivi des cds de l'EGQ chez les vendeurs. Il a fait des recherches de solutions pour une ligne de téléphone à moindre coût, ainsi que de solutions d'hébergement de site Internet à moindre coût également.
Myriam assurait la présidence du CA. Elle a négocié le contrat du spectacle au Capitole, elle a assuré la gestion des billets des membres et des billets de faveur. Elle fait d'ailleurs remarquer que certains membres ont besoin d'un rappel pour rapporter des billets, Brigitte accepte de s'en charger. Myriam

faisait aussi le suivi des absences en collaboration avec Andrée, elle s'occupait des contacts avec DOLA et de ceux avec M. Tousignant pour les pratiques aux SPM, ainsi que pour certaines considérations de stationnement. Myriam était aussi signataire de chèques au nom de l'EGQ.

Pierre-Yves s'occupait des documents sur Google Drive, il a participé au comité de mise en scène et en assure la réalisation technique en faisant un grand nombre de démarche et de suivi avec les responsables du Capitole et de l'éclairagiste entre autres. Il gérait aussi le courriel du CA.

Isabelle s'occupait de l'Infolettre, dirigeant les divers intervenants et écrivant elle-même des textes, elle organisait les auditions des substituts et des solistes, elle a supervisé le comité mise en scène, fait office de secrétaire lors des réunions de CA et d'AGA, tenait la liste téléphonique à jour, devait éventuellement chapeauter le comité concept du 20e, était signataire de chèques au nom de l'EGQ et est tout fraîchement administratrice de la page Facebook de l'EGQ. Enfin, elle corrigeait le français des communications dont l'EGQ était le destinataire.

Ann constate qu'il n'y avait pas de responsable du suivi Facebook ni de site Internet. Parlant du dossier des absences, Ann demande si des avertissements ont été donnés à qui que ce soit. Myriam explique la situation notamment de Clio, qui a d'abord participé à « La Voix ». La présence de Karine avait aussi été compromise à ce moment, mais la situation s'est corrigée depuis. En septembre, une nouvelle entente avec Clio a été établie compte tenu de la maladie de son mari. Elle consistait à des présences aux deux semaines en septembre et octobre. Une nouvelle entente est à prendre pour novembre, décembre, mais surtout pour 2014.

- Suivi des dossiers et transfert des responsabilités au nouveau CA
 - o Toges :

Ann demande si François Gaulin est toujours responsable de l'inventaire des toges de surplus. On confirme qu'il l'est toujours. Brigitte explique les idées de changements graduels qui avaient été soulevés, comme celle de ne changer que la tenue des hommes au départ. Myriam résume qu'il y a eu des conversations sur les options possibles, mais que rien de concluant n'a été trouvé.

Nancy demande les noms des couturières approchées. Brigitte explique que la couturière avait un père malade, qu'elle a dû laisser tomber le projet.

Ann demande si Judith Fortin a été approchée.

Myriam avait reçu une référence de Judith Fortin, mais les dessins de cette dame étaient plutôt asiatiques et ne correspondaient pas aux besoins de l'EGQ.
 - o Consignes Archambault et Inventaires

Ce point a été éclairci dans la section « Description des responsabilités au sein de l'ancien CA ». Louis était le responsable de ce dossier. Jean-François lui demande s'il veut continuer et Louis accepte.

Jean-François rappelle l'idée de fermer la consigne à un moment de l'année, telle que proposée à l'AGA.

Isabelle confirme que c'est dans la « To do list » (en annexe).

Ann suggère que Brigitte tienne l'inventaire, puisqu'elle est la trésorière.

Après discussions, les membres du CA s'entendent pour dire que le système de suivi des cds est à peaufiner. Un inventaire massif doit être effectué. Brigitte et Ann vont s'en occuper, pour qu'on s'assure qu'aucun cd ne disparaisse et des profits avec lui.

- Réservistes Sop1/Basse

L'enjeu de ce point était de trouver un nouveau responsable, car Ann avait manifesté le désir de laisser cette responsabilité à quelqu'un d'autre. Puisqu'elle est finalement redevenue membre du CA, Ann propose de continuer à le faire. Accepté à l'unanimité.

- Auditions Solos + Sub (suivi)

Ce point a été éclairci dans la section « Description des responsabilités au sein de l'ancien CA ». C'est Isabelle qui s'en occupe.

- Compte Copies de la Capitale

Isabelle avait ouvert un compte aux Copies de la Capitale pour une transaction. Elle souhaite que tout le CA sache que le dossier existe.

- Infos Square

Pierre-Yves explique qu'il a tenté l'inscription de l'EGQ à ce service de paiement par carte de crédit à même un téléphone cellulaire, mais qu'il avait besoin d'informations personnelles, voire très personnelles, pour ce faire. Il s'est donc informé auprès des gens de Square. On lui a dit que pour des raisons de sécurité, ces informations sont nécessaires. Square doit vérifier la citoyenneté canadienne d'au moins un membre de l'EGQ. Pierre-Yves aurait pu donner les siennes, mais comme il a déjà un compte à titre personnel, il craint les possibles conflits. Il a approché Andrée et va voir avec elle à la pratique du lendemain. Il a toutefois besoin de connaître le prix des produits que nous vendrons. Le CA s'entend pour vendre le cd « Chant de coton » 10 \$, « Show me » 15 \$, « Christmas Spirit » 20 \$ et un duo « Chant de coton » et « Show me » à 20 \$.

- Téléphone :

Louis réexplique le principe de la téléphonie IP de Magic Jack. Cela coûterait environ 50-60 \$ pour acheter le gadget, puis 20 \$/an pour la ligne téléphonique. Il suffit de brancher l'appareil dans un ordinateur ou un routeur pour le configurer et l'utiliser. Il comprend l'afficheur et une boîte vocale qui a l'avantage d'être transférée dans une boîte de courriel.

Louis est prêt à donner son ancien Magic Jack, car il vient de se procurer un nouvel appareil.
Par contre, comme son contrat a été payé pour encore quelques années, il nous ferait un prix.

○ Hébergement du site :

Louis a obtenu une offre de Coaching Québec qui hébergerait gratuitement notre site contre l'affichage de son logo.

Il a aussi rencontré quelqu'un qui pourrait faire un nouveau site, un ami qui pourrait faire une offre comparable à celle obtenue de Fungo. Ann exprime quelques inquiétudes.

Pierre-Yves abonde dans le même sens, surtout après que Louis a parlé de WordPress, qui est davantage un générateur de blogue que de site Internet. L'intégration limitée de multimédias serait probablement limitée.

Louis soulève l'idée que la grosseur du site pourrait être moins importante si on choisit, ainsi qu'on l'a suggéré à l'AGA, de miser sur la page Facebook de l'EGQ.

Ann réitère ses inquiétudes sur les gens bon marché, car non seulement la qualité n'est pas toujours garantie, mais ces gens sont aussi des contacts amicaux avec lesquels on peut se brouiller.

- État des finances :

Ann voudrait une conciliation bancaire chaque fois qu'une rencontre du CA est prévue.

Brigitte explique la nouvelle situation. Le solde est actuellement de 7683,12 \$, et il reste un chèque à faire au Capitole.

Ann voudrait savoir quel est notre budget d'opération, soit les coûts de base de l'EGQ. Elle se rappelle l'existence d'un document à ce sujet. Selon Jean-François, ce montant est d'environ 1500 \$, si on met la paie de Claude à part. Il s'engage à ramener ce document.

Brigitte confirme la réception d'acomptes pour le contrat de Piopolis, mais qu'elle n'en aura pas pour Montréal.

5. Nomination du président, secrétaire et trésorier du nouveau CA

- Trésorière = Brigitte
 - Secrétaire = Isabelle
 - Président = Jean-François
- Adopté à l'unanimité.

6. Suivi de la dernière réunion :

- Show du 1^{er} décembre 2013 au Capitole :

- Régie :

Jean-François a relancé Philippe au sujet d'un contact commun qui est régisseur, un investissement qui en vaut la peine selon lui.

Pierre-Yves exprime le malaise qu'il avait avec l'idée d'utiliser des bénévoles comme régisseurs.

Le candidat de Jean-François et Philippe se nomme Roch Poulin et nous ferait un prix à 400 \$. Il a besoin d'une réponse pour demain. Des « Cue sheets » devront être faites. Pierre-Yves, Isabelle et Karine feront ce qui est nécessaire.

- Mise en scène :

Salut Hilton :

Isabelle voudrait savoir si une idée de Philippe est réalisable. Il voudrait qu'un clin d'oeil soit fait à un groupe de planificateurs d'événements.

Claude a peur qu'on ait l'air de flagorneurs.

Jean-François propose de leur donner notre album à la place, on pourrait même le faire livrer à la chambre de leur hôtel.

Isabelle contacte Philippe par courriel pour savoir son opinion.

Philippe répond qu'il est d'accord.

Trois étages ou non :

Isabelle demande ensuite si on place les choristes sur trois étages ou non au spectacle du Capitole.

Pierre-Yves ajoute qu'à cette considération, on doit ajouter celle du passage du piano à queue.

Pierre-Yves et Jean-François discutent des écarts entre les choristes d'un étage à l'autre, ainsi que de l'inclination du plancher de la salle. La décision finale est que les choristes seront effectivement placés sur trois étages.

Claude et Pierre-Yves discutent des meilleures dimensions et dispositions des différents praticables permettant de surélever choristes et musiciens.

On discute ensuite des considérations pour l'introduction du piano à queue. Les choix de dimensions faits, le problème est réglé.

Isabelle va faire le suivi avec Karine qui fait la plantation.

Cue-to-cue : On regarde la mise en scène grâce au document préparé par Isabelle avec le comité de mise en scène. Plusieurs points sont discutés durant cette lecture. On s'entend sur la façon de les gérer à la pratique du lendemain. Notamment :

- le *cue* de grelots : Isabelle expliquera à tous les choristes qu'on fera deux tests et que le CA se réunira pour faire le point.

L'idée n'est pas de les exclure, mais de minimiser les débats.

- Nancy veut des indications sur l'animation du mot de bienvenue dont elle sera responsable. Les membres du CA lui en donnent quelques-unes et Isabelle les note dans son document de mise en scène.

- Solutions de Fan Cam :

Deux problèmes retardent la réalisation du projet de Fan Cam :

1) Sur quoi nos spectateurs pourront-ils envoyer leurs vidéos? Claude explique qu'ils pourront utiliser Yousendit.

2) Isabelle explique qu'une vidéo serait projetée avant le spectacle pour introduire le concept, mais qu'elle manque de comédien et de retour sur son scénario et son storyboard. Claude s'interroge sur le son enregistré pour ce projet. Pierre-Yves s'engage à optimiser le son. Les membres invitent Isabelle à leur envoyer ses documents et Jean-François accepte de jouer la comédie avec Isabelle.

- Derniers choix de mise en scène iStock Photo ou non?

Isabelle présente des images de vidéos trouvés sur iStock Photo par Marie-Christine pour le comité mise en scène. Il s'agit de vidéos qu'on utiliserait pour de l'ambiance, mais des coûts s'y rattachent. Pierre-Yves présente des options gratuites provenant d'Internet. Les membres s'entendent pour ne plus dépenser et prioriser les options gratuites.

- Vérification du devis technique et devis du Capitole :

On doit se procurer un certain nombre de micros. Prend-on les micros personnels des membres ou les loue-t-on? Les membres décident d'aller en location, pour un total de 50 \$, car des expériences passées ont prouvé que les oublis des membres compromettent trop souvent le bon déroulement du spectacle.

- Square- carte de crédit

Ce point a finalement été réglé plus tôt.

- Enregistrement sonore du show

Cela se fera grâce à l'ordinateur que Pierre-Yves amènera au spectacle.

- Vente de billets

Ce point a été réglé plus tôt.

- Réservistes :

On s'interroge sur la présence ou non des réservistes au spectacle de Noël. On discute notamment de Janet qui doit accoucher d'un jour à l'autre. Isabelle lui envoie un courriel et Janet répond qu'elle sera *stand-by*.

On discute de la présence des réservistes et de la décision qui a été prise en ce sens l'an dernier. Ann explique que pour motiver les réservistes, vu l'investissement et l'assiduité de ceux-ci, en plus du fait qu'ils vendent des billets, des cds et qu'ils amènent un nouveau public, on leur permet d'être sur scène à nos productions et aux shows de Noël. Elle retrouve le document de la décision. Ann relit les règlements des réservistes.

Les membres du CA discutent du malaise par rapport à la présence ou non des réservistes pour les choristes réguliers. Isabelle explique que certains voient s'effacer les limites entre choristes et

réservistes. On conclut qu'un rappel clair devrait être fait auprès de tous les membres.

La décision finale est donc que les réservistes seront là aux spectacles de Noël.

- Répétitions avec musiciens

Claude confirme que tout est sous contrôle. Les musiciens ont confirmé leur présence et il rappelle qu'on a besoin de gens à 18 h 50 pour aider au montage de la salle.

- Horaire de la journée du 1er décembre :

Pierre-Yves et Claude en discutent et conclut que l'horaire sera le suivant : 6 h 30 à 10 h 30, pause du diner et reprise à 11 h 30 jusqu'à 15 h 30.

Ann veut savoir quel est le besoin exact de gens de l'EGQ pour aider au montage.

Pierre-Yves s'engage à dire combien de gens et qui il veut.

- Besoin de techniciens :

Pierre-Yves explique qu'outre les chefs techniciens obligés par le Capitole, il faut engager des techniciens. Cela a été oublié de prime abord. Il estime ce cout à 600-700 \$.

Pierre-Yves explique que François Dassylva va donner un plan des couts en techniciens dans les jours qui suivent.

- Vidéo du show

Isabelle demande si c'est bien la caméra de Claude qu'on utilisera.

Ann confirme que c'est le cas.

- Photo de l'ami de Louis :

Louis a un ami à la chambre de commerce qui fait des photos sur presque 360°. C'est une photo de très grande précision, qu'on pourrait ensuite mettre sur le site pour que les gens du public s'identifient dessus.

Les membres décident que ce ne sera pas pour cette fois. La mise en place du spectacle est déjà chargée.

Ann conseille de dire qu'à court terme ce n'est pas réalisable, mais qu'on conserve l'idée.

- GoPro

On s'interroge à savoir sur quoi cette caméra, habituellement fixée sur un casque peu élégant pour une tenue de scène, serait fixée pour obtenir une prise de vue intéressante durant « Oh Happy Day », chanson de notre projet de Fan Cam.

Brigitte s'engage à avoir sa GoPro lors du spectacle et propose de s'occuper de la manier.

Nancy veut qu'on s'assure que MP parlera de la GoPro dans son animation.

Pierre-Yves demande s'il y a un côté législatif à considérer.

Ann et Nancy disent que oui si le but du vidéo est promotionnel.

Comme l'identification est globale plutôt qu'individuelle, il ne devrait pas y avoir de problème.

Jean-François propose qu'on note dans l'animation que les gens pourront sortir s'ils ne veulent pas être sur le vidéo, mais qu'ils manqueront tout un party!

- Retour sur l'AGA
Reporté faute de temps.
- Brunch du 22 décembre
Décision prise par le précédent CA de ne pas participer à cet événement.

6. Show du 6 décembre 2013 (Mtl) :

- Pacing et horaire
Claude précise qu'il s'agira du même show, mais sans entracte.
- Autobus
Le dossier est réglé.
- Allocations aux membres
Ann fait penser à Brigitte que les membres auront droit à un per diem de 15 \$ chacun.
- Animation et aspects techniques
Claude dit qu'il aura besoin de cues pour l'éclairagiste de l'endroit.
Isa s'engage à faire le document.

7. Show du 7 décembre 2013 :

- Pacing et horaire
À venir.
- Autobus
Idem.
- Allocations aux membres
On note que ce n'est pas nécessaire.
- Animation et aspects techniques
Isa va faire le document.

7. Contrats à venir

Reporté faute de temps.

8. Site internet & Facebook → Reporté faute de temps.

- webmestre
- refonte

8. Varia

- Horaire d'hiver : Intensive, sectionnelle(s)? auditions
Reporté faute de temps.
- TVA 18 décembre
Jeff explique qu'il s'agit d'une émission, « QC par coeur », à laquelle DOLA nous aurait obtenu une participation. On aurait besoin du chœur pour des images, mais de jour, un mercredi. Il aura plus de détails à ce

sujet dans les jours qui suivent et les membres s'entendent pour se consulter par courriels à ce sujet.

- Assiduité et ponctualité des membres
Discuté plus tôt avec Myriam avant son départ.
- Suivi responsabilités qui étaient assumées par Philippe
Lyne a été approchée pour s'occuper du courrier et a accepté.
Pierre-Yves fera désormais le suivi de l'éclairage des spectacles.
Isabelle remplace Philippe en tant qu'administrateur de la page Facebook.
Les autres tâches peuvent attendre une période moins fébrile pour être réglées.
- Consignes : Ce dossier a été réglé plus tôt avec Louis avant son départ.
- Party en janvier 2014 :
Reporté faute de temps.
- Prospection : Catalogue Rideau 2014, Pub Facebook, démarchage festival
Reporté faute de temps.
- Lettre au maire Labeaume :
Tout le monde est d'accord pour aller de l'avant. Isabelle veut toutefois obtenir la version Word de cette lettre pour peaufiner le tout.
- Document de suivi :
Jean-François propose d'en faire un sur Google Drive, Nancy propose de faire un cahier.
Pierre-Yves explique que c'est déjà fait, du moins en partie. Ann rappelle qu'un document de style échancier existe dans les minutes de l'EGQ.
- Courriel :
Ann demande l'engagement à ce que tous répondent aux courriels. Tous s'entendent pour être assidus dans leurs réponses.

9. Date de la prochaine réunion : 18 décembre

Annexe

Tâches

- Ann : amener caméra HD et pied au Capitole
(avec Bibi) Revoir procédure de consignation personnelle
- Jeff : retrouver document des coûts de base, mettre à jour
Contacter Philippe pour pattes et marches pour risers
- PY : amener ordi pour enregistrement sonore au Capitole
amener Square au Capitole
Prévoir square au show du 1er déc
- Bibi : laisser son cell durant ventes (avant, entracte et après le show) au Cap.
amener petite caisse au Capitole
faire une conciliation bancaire avant chaque CA
(avec Ann)Revoir procédure de consignation personnelle
- Isa : Infolettre, Auditions, MeS, Concept
~~Avertir Andrée pour les cartes (refaire...)~~
Imprimer PVs
Regarder options « Forget »
Traduction de chansons?

Non attribué :

Concrétiser Yousendit pour la Fan Cam, obtenir un code QR et faire les papiers à distribuer.

Préparer package (22), que quelqu'un doit aller les porter et confier la livraison durant le show

Synchroniser rapatriement cd avec fin d'année fiscale

Changer l'année fiscale pour le 31 décembre

Déterminer besoin de bénévoles

Prévoir équipement pour filmer le show du 1er

Trouver qui imprime des cartes et le retenir → c'est pas Andrée

Échéancier des festivités du 20e

Faire faire affiche show régulier

Éplucher les PVs de 2011-2012 pour créer un échéancier type

Explorer les Cat-Fish

Voilà Québec → Isa courriel, PR de Myriam

Catalogue de Rideau → Info ramassées par Isa, inscription à faire

Approcher Karine et Lyne pour Estill ou autre technique vocale

Déjà effectué

Quebec Scope → Isa courriel, PR de Phil
~~Trouver de quoi pour radio-can, genre générale au théâtre du spm~~

Louis :

~~renseignements hébergement site → hébergement gratuit avec échange pub Coaching
transférer le numéro? Magic Jaek? → gadget disponible, transition à faire
Annoncer Larocheville (avec Mymi)~~

Pierre-Yves : ~~Collaborer avec Andrée pour rendre le site bilingue, soit une page
avec les deux dessus ou refaire l'arbre → Attendre refonte du site en janvier...
Vérifier l'adresse gospel.ca, régler le cas.~~

Mymi :

~~Confirmer Stef et Dan
Promo GVQ, faire le suivi avec Phil
Festivals : dire à Phil que Claude le fait déjà, mais qu'il aime être aiguillé
sur de nouveaux festivals.
Relations de presse Mereure vs Dola (Jean-François)
Donner délai pour billets (avec Brigitte)
Lancer Nancy M sur pub de catalogue Rideau, obtenir les prix
Autobus 6 et 7 dée~~

Brigitte :

~~travailler la pub gratisss! Lancer MC? Lancer Gilles Parent?~~

Claude :

~~lancer Lalancette!
Dominique Lalande
Contacter ami pour site et ranking, zone sécurisée
Tracking → mandat donné à Dominique Lalande~~