

**PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION DU CA DE L'ENSEMBLE GOSPEL DE QUÉBEC
DU 16 septembre 2013**

Étaient présents :

**Myriam Têtu
Claude Laflamme
Brigitte Bilodeau
Louis Robillard
Isabelle Couture**

Était absent :

Pierre-Yves Laflamme

- 1. Ouverture de l'assemblée : 19h51**
- 2. Lecture et adoption de l'ordre du jour de la réunion du CA du 10 juin 2013**
- 3. Lecture et adoption du procès-verbal de la réunion du CA du 19 mars 2013**

4. Finances

Brigitte fait un compte-rendu de l'état financier de l'EGQ. Comme l'année fiscale vient d'être conclue, elle est en mesure d'expliquer que l'encaisse actuelle est d'environ 8385 \$, mais que considérant les revenus de 41 000 \$ et les dépenses de 46 101 \$ durant la dernière année, le groupe a un manque à gagner de 4 000 \$.

Au cours de l'énumération des frais encourus par l'EGQ, Louis pose des questions sur les frais attribuables au maintien d'un numéro de téléphone, ainsi qu'à l'hébergement et la gestion du site Internet. Selon lui et Claude, ce sont des frais qu'il serait possible d'amoindrir de beaucoup, d'autant plus que les clients d'aujourd'hui consultent davantage le site et notre adresse courriel lorsqu'ils sont intéressés par nos services.

On discute des options. Il serait possible de faire rediriger notre numéro de téléphone actuel, à la manière du courrier lors d'un déménagement, pour qu'un message transitoire annonce le prochain changement du numéro. L'EGQ n'aurait éventuellement plus de numéro de téléphone. Il faudrait donc penser à faire refaire les cartes professionnelles du groupe. Louis explique ensuite le principe « Magic Jack », un service de téléphonie IP qui permettrait de recevoir des messages téléphoniques par courriel. Il s'engage à se renseigner.

Les discussions sur le site Internet sont retardées afin d'être traitées selon l'ordre du jour prévu au départ.

5. Contrats à venir :

- Capitoile 1er décembre : Promotion Mercure et GVQ

Il y a discussions autour de la réalité de Groupe-Voyage-Québec (GVQ), un partenaire potentiel, qui se voit limité dans la promotion qu'on leur propose de faire en lien avec cet événement. GVQ est plutôt mécontent. On se demande si notre limite assure le fait qu'on ne perd pas d'argent. Myriam parlera avec Philippe, principal interlocuteur avec GVQ dans ce dossier, pour clarifier la situation.

Considérant les besoins de relations de presse et de promotion de l'EGQ pour cet événement, Claude s'exprime à propos de Mercure. Depuis le départ du précédent propriétaire, l'entreprise aurait perdu beaucoup de professionnalisme dans son traitement des clients. Ce fait est confirmé par Brigitte. Selon Claude, si on décide quand même de faire

affaire avec Mercure, il faudrait mandater Jean-François, car il a un lien très fort auprès de la nouvelle propriétaire du fait qu'il était particulièrement proche du précédent propriétaire.

Louis soulève la possibilité de faire de la publicité par la radio. Brigitte a des contacts pour la radio. Claude rappelle que le problème de ce côté réside dans le fait que l'EGQ n'est pas assez « BIG » et que son public cible est limité. Peu de radios risquent donc d'être intéressées à nous promouvoir ou de correspondre à nos besoins. Ceci dit, il affirme que le plus payant dans ce type de promotion, c'est de faire des entrevues, mais qu'il est nécessaire d'avoir des relations de presse pour être invités à faire ces entrevues.

Brigitte évoque certains contacts qui pourraient aider à la promotion, Marie-Christine en aurait aussi, on en a profité par le passé. Claude pourrait aussi faire travailler ses contacts. De toute évidence, l'EGQ a besoin de relations de presse. Reste à décider vers qui il doit se tourner.

Brigitte demande qui est la nouvelle boîte « in » du moment. Claude parle de Dominique Lalande (Dola) qui s'occupe de lui pour le lancement de son album de guitare-harpe. Il propose que l'EGQ fasse du « tracking » radio en novembre, soit d'envoyer son cd entier à des stations radios afin de leur faire connaître le groupe et rejoindre d'autres publics, tels que ceux de l'ouest canadien.

Louis propose l'idée d'un concours, qu'on pourrait proposer à notre gérant de relations de presse, un projet à suivre. Cela pourrait être bon pour faire entendre parler de l'EGQ, mais on doute du nombre d'intéressés à gagner ce concours.

Dans un autre ordre d'idées, Isabelle rappelle que des affiches s'en viennent pour ce spectacle, qui seront affichées très tôt.

- Montréal 6 décembre RdP

On doit penser à réserver l'autobus. Myriam s'occupe de ça. Claude l'aidera pour les heures de départ et d'arrivée. (tests de son, etc.)

- Piopolis 7 décembre

On doit réserver l'autobus. Myriam s'occupe de ça. Claude l'aidera pour les heures de départ et d'arrivée. (tests de son, etc.)

- Orchestre symphonique :

Ce projet est sur la glace pour un bon moment. On ne l'oublie pas, mais il est irréalisable pour l'instant. On note quand même que l'orchestre symphonique de Sherbrooke se cherche un directeur. C'est par manque de sous et d'occasion qu'on remet le projet.

- Larochele ,

Claude affirme que ce projet est mort du moins pour 2014. Myriam fait remarquer qu'il faut avertir les choristes. Claude explique que le festival qui nous recevrait là-bas n'a pas reçu la subvention attendue et ne peut donc plus nous inviter. Le festival vient tout juste d'avoir lieu en 2013. Cette occasion peut revenir, mais on doit l'oublier pour 2014.

- New York :

Isa demande s'il existe encore une correspondance entre l'EGQ et le WIFC. On avait soulevé la possibilité de visiter le WIFC et elle voudrait savoir si le projet est encore dans l'air. Claude confirme qu'il communique encore régulièrement avec des membres du WIFC, mais que comme l'économie américaine ne va vraiment pas bien, le WIFC n'a pas les moyens ni les structures nécessaires pour nous recevoir. De plus, ce ne sont pas les chœurs gospel qui

manquent à New York! L'intérêt pour eux de nous inviter est moindre que le nôtre pour faire l'inverse!

- Prospection :

On discute de la Bourse Rideau 2014 et de la présence ou non de représentants de l'EGQ à cet événement promotionnel. On note que la Bourse Rideau rapporte un contrat par année. Selon Claude, aux dires de ses contacts, cela prend des années de reconnaissance avant que cet événement paie. Louis demande si on ne pourrait pas considérer de manquer une année. Claude affirme que ce n'est pas une très bonne idée si on planifie d'y retourner. Il propose tout de même de laisser tomber pour cette année et de mettre des sous là où ça rapporte vraiment. Les membres du CA s'entendent pour ne pas se présenter à la Bourse Rideau cette année. Cependant, on pourrait possiblement mettre une publicité dans leur catalogue.

Claude soulève l'idée de faire du gospel français éventuellement. Aussi paradoxal que ça puisse paraître, faire du gospel français pourrait amener des contrats dans l'ouest canadien à l'EGQ, car les franco-canadiens ont souvent des subventions pour créer des événements francophones. Il faudrait aussi angliciser notre site, mais ce point sera traité plus tard.

On rappelle que Philippe a été mandaté pour acheter de la publicité sur Facebook. Il a demandé un budget de 200 \$ qui lui a été accordé par les membres du CA.

Myriam transmet l'interrogation de Philippe à savoir si l'on faisait de la prospection auprès des nombreux festivals québécois. Claude répond qu'il en fait, mais qu'il apprécie d'être aiguillé vers des événements qu'il aurait peut-être oubliés ou pas encore considérés.

Claude propose de faire du « ranking » soit de payer Google pour que notre nom sorte plus rapidement. Isabelle soulève l'idée de créer une application EGQ éventuellement.

À la lumière de toutes ces bonnes idées, on constate que ce ne sont pas les occasions de publicité qui manquent, mais le groupe devrait s'autopubliciser davantage entre autres choses. Plusieurs membres semblent s'asseoir sur la notoriété actuelle de l'EGQ, la tienne pour acquise, alors que d'autres n'ont pas conscience du travail accompli, du chemin parcouru pour que l'EGQ ait la relative prospérité qu'il connaît aujourd'hui. Les membres du CA s'entendent pour rappeler le rôle de publiciste qu'ils ont en plus d'être choristes.

6. Varia

- Toges :

On n'a d'autre choix que d'attendre avant de refaire les toges, car on n'a toujours pas assez de sous. On verra après le spectacle au Capitole, si c'est un succès, il se pourrait que l'EGQ puisse enfin considérer de refaire ses toges. Brigitte avait un contact dans ce dossier, mais on doit l'oublier à cause de raisons personnelles. Louis parle de « Sur Mesure », une entreprise qui fait des complets, on note de penser à trouver quelqu'un qui fait des robes sur mesure comme option potentielle.

- Horaire d'automne : Intensive, sectionnelle(s)?

Il n'y a aucun besoin d'intensive ni de sectionnelle selon Claude pour l'instant, on n'en fera donc pas. On note aussi que l'on doit faire l'AGA au début novembre.

- Consignes Archambault et Inventaires

Louis vérifie le dépôt de certains chèques avec Bibi, sinon tout est en ordre. Ils doivent vérifier le paiement de Benjo et d'Archambault.

- Réservistes Sop1 / Basse

Isa demande si on a assez de candidats pour organiser l'une ou l'autre des auditions. On consulte Ann qui dit qu'elle n'en a pas assez. On continue donc d'afficher la demande de volontaires dans l'Infolettre et sur le site Internet.

- Confirmation de Daniel et Stéphanie

Après quelques discussions de vérification auprès de Claude, le CA décide de confirmer l'appartenance au groupe de Daniel et Stéphanie.

- Auditions Solos + Sub (suivi)

Des auditions ont déjà eu lieu et d'autres sont déjà prévues à l'horaire. Isabelle se charge de les planifier avec Claude.

- Compte-rendu des absences/texto avant 13h...

On demande à Claude si le nouveau système fonctionne. Il dit qu'il reçoit autant d'avis d'absences qu'auparavant, mais qu'au moins il les reçoit plus tôt. Aucun changement n'est prévu de ce côté.

- Site Internet :

Selon Louis, l'hébergement nous coute beaucoup trop cher. Il s'engage à s'informer pour de meilleurs prix.

Claude insiste sur l'importance d'angliciser le site. Selon lui, on pourrait ainsi garantir davantage de contrats à l'EGQ. Comme on dispose déjà de la traduction complète du site, on décide de mandater Pierre-Yves pour collaborer avec Andrée à cet effet.

De plus, Claude fait remarquer qu'il a un ami qui lui fait d'excellents prix pour du graphisme. Il pourrait très bien offrir à l'EGQ la nouvelle image qu'il souhaite depuis longtemps pour son site Internet. Il s'engage à obtenir une proposition de sa part.

- Passation des pouvoirs : document de suivi

Le présent CA remarque s'être souvent fait prendre à la dernière minute à cause de la méconnaissance des choses à faire et à envisager au cours d'une année type ou lors d'un contrat type de l'EGQ. Cela a créé des insatisfactions, des frustrations et de l'essoufflement. On souhaite créer un échancier qui sera remis d'un CA à l'autre pour minimiser ce genre de situations. Claude affirme que de revoir les PVs des années précédentes pourrait répondre à bon nombre des interrogations actuelles. On note que ce travail devra être effectué éventuellement.

- PV en version électronique : archivage et avenir

Louis demande si l'on peut tenir les procès-verbaux de façon électronique à présent. Claude explique qu'ils doivent être imprimés pour des raisons légales, mais il aime l'idée du nuage électronique à des fins de consultation ultérieure. On pourrait intégrer une zone protégée sur le nouveau site de l'EGQ.

- Compte Copies de la Capitale

La plus récente commande d'affiches a amené Isabelle à créer un compte FTP chez « Les Copies de la Capitale ». Elle souhaite que le CA en ait conscience. Louis fait par contre remarquer que depuis la vente de l'entreprise au début de 2013 et à cause de certaines erreurs de documents et de transferts, ils ont du resserrer les livres, laissant moins de place aux promotions et aux commandites.

- Mise en scène de Noël et mouvements

Isabelle tente en ce moment de faire une première rencontre pour la Mise en scène et a mandaté Amélie pour la mise à jour des mouvements. Le projet est donc en cours.

- AGA : décembre? Plus tôt

Claude a fait remarquer par courriel que l'AGA devait être faite sous peu. Celle-ci a été remise à plus tard pendant plusieurs années, prenant toujours un peu plus de retard. Il faudrait rattraper un peu de ce retard. Myriam consulte un calendrier et propose des dates. On s'entend pour annoncer une AGA pour le 10 novembre prochain.

- Domaine Forget ou autre activité intégratrice

Le souci des sous est encore évoqué, mais Isabelle demande s'il est nécessaire d'aller aussi loin et d'avoir autant de commodités. Claude explique que plusieurs endroits ont été considérés avec le temps et que le domaine Forget présente le plus d'avantages du point de vue équipements, commodités et prix. L'avantage d'être loin de chez soi oblige aussi les choristes à être entièrement connectés sur l'EGQ seulement. Isabelle aime ce genre d'organisation et s'engage à étudier les options possibles d'ici février 2014.

Claude évoque encore une fois la possibilité de faire une activité de français. Isabelle se porte volontaire pour l'aider vu sa profession d'enseignante de français. On pourrait pousser les choristes vers la composition et aussi refaire de l'improvisation.

Isabelle voudrait une idée du budget pour cette activité. Claude la redirige vers Ann qui a organisé ce type d'activités plusieurs fois. Il faudra aussi songer à demander leurs disponibilités aux choristes.

- Back vocal de cd de Blues

Un client potentiel s'informe de la disponibilité de l'EGQ pour un projet ce « back vocals ». Il avertit ne pas avoir beaucoup de budget. On décide de proposer nos prix, puis de voir ce qu'il en dira.

7. Infos à fournir au Comité Rédaction

Une liste sera faite à l'aide du présent procès-verbal et les intéressés seront mis au courant des informations pertinentes pour leurs responsabilités.

8. Date de la prochaine réunion

Sera déterminée un mois à l'avance, soit dans environ un mois.

9. Clôture de l'assemblée : 23h05