

**PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION DU CA DE L'ENSEMBLE GOSPEL DE QUÉBEC
DU 10 juin 2013**

Étaient présents :

**Myriam Têtu
Claude Laflamme
Brigitte Bilodeau
Louis Robillard (arrivé vers 20h22)
Isabelle Couture (via Skype)**

Était absent :

Pierre-Yves Laflamme

1. Ouverture de l'assemblée : 19h53

2. Lecture et adoption de l'ordre du jour de la réunion du CA du 10 juin 2013

3. Lecture et adoption du procès verbal de la réunion du CA du 19 mars 2013

4. Courriel de Claude

Claude se sent de moins en moins directeur artistique. A peur pour le groupe, pas tlm conscient des décisions. Rappelle qu'il a un veto sur le choix des solistes et subs, c'est lui qui tient le front, doit endosser bons et mauvais coups.

A peur que vieilles erreurs soient commises (comités, performances amateurs...)

Il se fait le gardien de certaines traditions pour rester Gospel (toges, musique...)

Comités : il rappelle l'événement de son embauche, sous-comité qui veut plein pouvoir, même si c'est clair qu'il ne l'a pas.

Propose que membre du CA s'aide de gens signifiants, pas de comité officiel

Mise en scène : conscient d'arrêter certaines affaires, mais gens souvent le remercient par après.

Discussion de tous autour des besoins de renouveaux, pas fermé aux nouveautés

Isabelle explique son erreur

En conclusion, on est contents que Claude ait exprimé son sentiment et qu'on soit capable de s'en parler.

5. Finances

i. Changement de signataires de chèques

C'est fait! Isabelle est allée comme 3e dernièrement.

ii. États financiers du 19 mars au 27 mai 2013

Ça descend! Mais rentrée de cds à venir.

6. Contrats à venir :

- 1er juillet : confirmé, kiosque Edwin-Bélanger, Claude sera en France ce matin-là!, René sera au son, Claude prévoit déjà son installation en son absence!
- Capitole 1er décembre + Commandite (clash Château Laurier...) : explication par Myriam pour certains points du contrat, dont le filmage pour pt de vue pédago, l'impression du nom de l'annonceur sur billet, quelques billets réservés, adresse du graphiste, tout est accepté pour l'instant, car demandes raisonnables. Estimation des couts techniques, Claude le fait à l'instant, durant le CA. Nouvelle jauge, moins de sièges (1106 au lieu de 1262), plus de confort. 156 billets de moins.

204 billet par EGQ = section 300-400, discussion sur l'emplacement des billets de faveur que nous nous réservons.

Claude, Bibi et Myriam se prononcent en défaveur de Château Laurier. On propose de laisser Jeff faire la demande, car il s'y connaît beaucoup et Louis accepte de chapeauter la recherche pour faire le lien entre le CA et Jeff.

- Montréal, Rivière-des-prairies, 6 décembre : confirmé, autobus à louer, 4000\$
- Piopolis 7 décembre : confirmé, autobus à louer,
- Orchestre symphonique? (relance proposée en février...) : on remet l'idée à plus tard, pas cette année. Ajouter des brass (4) pour le 20e, serait un entre-deux ou un deuxième clavier, ou un percussionniste. Musiciens viennent répéter 1 fois.
- Prospection : Idée de PY : Claude propose de l'oublier, car pas payant. C'est un attrape-chorale, pour ne pas les payer.

Mariage/funérailles : le moins possible, toujours compliqué, pas plaisant, ni payant.

7. Sondage:

- Interprétation/présentation/utilisation

Présentation par Isabelle : gens supportent Claude, se plaignent de la répétition des pratiques, beaucoup d'imagination et de positivisme. Pourront servir pour base de discussions des « comités »

- Création des comités consultatifs de Mise en scène et 20e :

Responsable Mise en scène : Isabelle

Pour le 20e, le CA s'occupera de l'organisation de ce spectacle et ira se chercher de l'aide avec des volontaires.

Isa mènerait la recherche du concept, avec PY et Louis.

8. Varia

- Toges :
pas assez de sous, designer de chez Simons, on obtiendra son prix de concept et de confection par Bibi, Claude croit qu'on devrait conserver la toge, car en tant que blanc, non-croyant, francophone, on part avec trois prises pour représenter le Gospel!
- Horaire d'été : Intensive, sectionnelle(s)?
pas besoin pour l'instant, revoir à l'automne
- Kit d'accueil
Google Drive existe, mais on n'évacue pas les clés USB
- Consignes Archambault et Inventaires :
Il en reste un peu à venir et quelques chèques à rentrer, Louis, va relancer nos partenaires et d'autres consignes seront envoyées à l'automne.
- Réservistes Sop1 / Alto / Basse :
Isa validera avec Andrée pour Infolettre et envoi de courriel
- Auditions Solos + Sub (suivi)
Nous ferons les auditions début septembre, Isa va voir lesquelles.
- Compte-rendu des absences/texto avant 13h...
- Réchauffement vocal : Louis propose de faire un montage à faire dans la voiture, pour uniformiser le réchauffement, cd qui pourrait être vendu ensuite, pourrait être mis sur Internet... On garde l'idée en banque, mais on ne peut la réaliser pour l'instant, faute de fonds.
- Site Internet : stand-by, ça prend des sous...

- Infolettre : Isa donne ses sujets.
- Absences : actions à déterminer à l'automne pour les récidivistes graves
- Régis Labeaume : il veut nos cds, Bibi fera une lettre de présentation pour clarifier que nous sommes l'EGQ et non le CGCQ.

9. Infos à fournir au Comité Rédaction

- À Andrée pour le site web
- À Phil pour Facebook et CBC Music (nouveau)
- À Isa pour l'Infolettre
- Claude s'occupe de les informer des shows

10. Date de la prochaine réunion

Sera déterminée un mois à l'avance, soit dans environ un mois.

11. Clôture de l'assemblée : 23h00