

| Point à l'ordre du jour | Résumé des discussions | Suivi |
|---|---|---|
| 1. Lecture et adoption de l'ordre du jour | | |
| <p>2. Lecture et adoption du pv de la réunion du 15 mars</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Toges B. Mise en scène C. Coaching anglais D. Visuel affiches E. Fonctionnement solos remplacements F. Sectionnelles G. Sub par section H. Domaine Forget I. Lettre remerciement 1^{er} ministre | <p>A. En cours. . L'amie de Bibi a fait les toges. L'amie de Karine répare les toges.</p> <p>B. Nous concluons que c'est au comité de proposer des idées de mise en scène. François tiendra une première rencontre avec son comité pour faire un brainstorm par rapport à la vision de chacun pour la mise en scène. Ensuite, il nous rapportera les idées du comité en c.a.</p> <p>C. Dominique sera présente à la pratique le 15 avril prochain. Nous nous interrogeons à savoir si nous aurons besoin de plus de temps, soit de groupe ou personnel, et si nous devons payer Dominique.</p> <p>D. Nous suggérons que le visuel de l'affiche soit similaire au visuel du cd.</p> <p>E. Nous nous interrogeons à savoir si c'est automatiquement la personne qui est arrivée 2^e soliste qui est le sub (même si ça fait très longtemps que c'est statué, ex : Happy Day)</p> <p>F. Nous croyons prioritaire de refaire une sectionnelle par section d'ici l'enregistrement.</p> <p>Aussi, il nous faudrait trouver un remplaçant pour faire des relances téléphoniques si certains membres ne répondent pas aux relances courriel pour le booking. Marc-André s'occupera des relances téléphoniques.</p> <p>G. Puisque Claude aimerait avoir un sub par section dès septembre, il nous faudra nous positionner et présenter rapidement une proposition aux membres.</p> <p>H. MAB s'occupera du dossier : trouver des dates et organiser la fin de semaine. L'idéal serait octobre ou novembre pour préparer les shows de Noël.</p> <p>I. C'est envoyé.</p> | <p>A. FG relance Bibi et Karine</p> <p>B. FG : tenir une 1ere rencontre du comité mise en scène d'ici la prochaine rencontre du c.a. Phil se suggère participer à cette rencontre</p> <p>C. AF : À la fin de la pratique du 15 avril, demander à Dominique comment elle voit la suite des choses (séances individuelles? Payé? C'est elle qui dit qui en a besoin? Les membres prennent rendez-vous sur une base volontaire?)</p> <p>D. MP</p> <p>E. Phil : Voir avec Karine ce qu'elle pense de la situation.</p> <p>AF : Se positionner pour les plus vieilles chansons. Voir avec Claude.</p> <p>F. FG : Voir avec Claude si nécessaire de tenir de nouvelles sectionnelles avant l'enregistrement et décider s'il y a des sections qui sont plus dans le besoin.</p> <p>G. Préparer une proposition chacun pour la gestion d'ajout d'un sub. <u>Pour le prochain c.a.</u></p> |
| 3. Finances de l'EGQ | <p>Au niveau des taxes, les subventions et les cotisations de membres ne font pas partie des ventes taxables. Donc, en 2008-2009, le seuil de 50 000\$ de ventes taxables ne sera pas atteint.</p> | . |
| <p>4. CD</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Trouver le titre b. Pochette | <p>MP dit que l'entreprise d'entraînement MC2 nous offre de faire gratuitement le visuel de notre affiche et cd en échange d'une courte prestation à leur gala de fin d'année, en mai. Tout le monde croit que ça peut être avantageux pour nous, considérant que</p> | <p>AF : Mettre à l'ODJ le fonctionnement de rémunération de Claude pour les contrats qui ne sont</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | nous étions prêts à payer une entreprise pour le visuel. MAB suggère qu'il y ait un contrat même s'il s'agit d'un échange de biens et services. | pas payants. MAB : Discuter de ces situations particulières avec Claude (les contrats pas payants) MP : Demander soumission pour pochette de cd et visuel affiche chez MC2. |
| 5. Suivi rencontre de Francis | FG, Andrée et Claude ont rencontré Francis le 8 avril dernier. Ils ont exposé la problématique par rapport à ses absences, ses retards et les paiements. Le c.a. a demandé que Francis présente sa vision de ses prochains mois dans l'EGQ, mercredi le 15 avril prochain. FG suggère de dire à Jeff qu'il ne faut pas remettre des billets non-payés à Francis. S'il veut des billets, il lui faut avoir l'argent au moment ou il réclame les billets. | AF et FG : faire suivi du dossier. FG : En parler à Jeff. |
| 6. Prochains contrats | | Phil et AF : apporter des cds pour le contrat du 21 mai. |
| 7. Prochaine rencontre | | |
| 8. Varia a. Documents conservés b. Contrats caritatifs c. Méthode de booking d. Sectionnelles e. Projet audio-visuel f. Marie-Josée Cyr | a. Conserver tous les pv et documents officiels. Le mentionner à François b. pas abordé c. tel que mentionné ci-haut, MAB fera les relances téléphoniques. Il lui faut demander à Claude l'état du booking régulièrement pour être au courant des personnes qui n'ont pas répondu. d. FG va en discuter avec Claude. e. AF a fait le suivi auprès de Guy Boutin producteur et nous il s'attend à avoir une réponse d'ici la fin du mois. f. AF a demandé à Marie-Josée combien de temps elle aimerait que l'EGQ l'attende. Elle a répondu un peu moins de 2 mois. C'est ok avec nous. Par contre, Claude dit que si elle manque plus de 3 pratiques, elle ne fera pas le cd. Nous concluons qu'à la fin avril, Marie-Josée devra se positionner à savoir si elle revient à Québec. | b. AF : mettre point à l'ordre du jour f. AF : Faire le suivi avec Marie-Josée à la fin avril. |

| PRIORITÉ | ÉCHÉANCE | PORTEUR |
|------------------------------------|-----------------|----------------|
| <i>Former le comité répertoire</i> | Janvier 2009 | Philippe |

| | | |
|--|------------------------------|--------------|
| Toges (rechercher tissu et prévoir de nouvelles toges) | Juin 2009 | François |
| Trouver de nouvelles pièces de Noël avec le comité répertoire | Juin 2009 | Philippe |
| Travailler sur la mise en scène/ disposition/éclairage/attitude/transitions/mouvements | Été 2009 | François |
| Assurer une bonne communication entre le C.A. et les membres (bulletin électronique le Cri du Chœur) | En tout temps | Marie Pierre |
| Coaching sur l'accent anglais | Février 2009 | Andrée |
| <i>Coaching avec Claude Vallières</i> | Fin de l'année financière | |
| <i>Domaine Forget : Atelier composition</i> | Fin de l'année financière | |
| <i>Définir les dates d'enregistrement</i> | Janvier 2009 | Marie Pierre |
| Sortie du 2 ^e album de l'EGQ | Septembre 2009 | Marie Pierre |
| Rendre disponibles les formulaires de pré-vente du 2 ^e album de l'EGQ | Février 2009 | Andrée |
| Lancement du 2 ^e album de l'EGQ | Automne 2009 | |