

Procès-verbal de la réunion du C.A. de L'Ensemble Gospel de Québec
20 août 2007

Étaient présents :

Andrée Faucher
Karine Lévesque
Nancy Morency

Jean-François Perron
Amélie Béliveau
Marie-Christine Reid

Invité : Claude Laflamme

1 – Lecture et adoption de l'ordre du jour.

Proposé par Andrée Faucher, Secondé par Karine Lévesque, Adopté à l'unanimité.

2 – Lecture et adoption du procès-verbal du 9 juillet 2007.

Proposé par Marie-Christine Reid, Secondé par Nancy Morency, Adopté à l'unanimité.

3 – État du « booking » et fréquence des spectacles

Claude soulève 3 problèmes à la gestion de l'état du booking.

1^{er} problème : Temps de réponse des membres. Normalement, le client s'attend à une réponse une dizaine de minutes après sa demande. Ne concorde pas à notre réalité de groupe. Toutefois, il faut lui répondre en-dedans de 3 jours ouvrables.

2^{ème} problème : Long terme, beaucoup de membres ne veulent pas s'engager. Manque de limpidité dans les réponses.

3^{ème} problème : Membres qui répondent oui et qui n'y sont pas.

- Nancy : Il faut rementionner cela aux membres à l'assemblée.

Il est décidé que Nancy M. s'occupera des retardataires pour libérer Claude.

Claude prend 1hr de son temps par jour pour le booking de l'EGQ.

4 – Assemblée annuelle 2007

Vérification des disponibilités de Claude pour l'assemblée annuelle. Après consultation, le 16 septembre à 19hr00 est fixé. Étant donné que trois membres quitteront le CA, il faudrait faire quelques amendements aux règlements de l'Ensemble car on aura besoin de nouveaux. À voir en assemblée.

5 – Suivi du procès-verbal du 9 juillet 2007

a) Site Web :

- Andrée : Quittera le CA à la fin de son mandat et exprime le désir de pouvoir s'occuper du site Web et du Fan Club.

Les autres membres du CA sont en accord.

- Andrée : Enverra un courriel au Fan Club au sujet du nouveau site Web.

- Andrée : Elle fait un retour sur PayPal. Garde en frais 1.28\$. Qui devrait gérer la vente des CD? Regarder cela en assemblée.

b) Les toges supplémentaires :

- Karine L. : Va faire le suivi. Elle doit contacter Karine Miville-Dechêne pour avoir le numéro de téléphone.

Marie-Pierre a fait modifier sa toge par une couturière qui a plus « altéré » la toge qu'autre chose. Qui est la vraie couturière? Karine L. propose Caroline Albert. Elle la connaît.

- Andrée : Mentionner ceci en assemblée pour ne pas que cela se reproduise.

c) Distribution TRX (Claude) :

Claude n'a pas eu de nouvelles.

- Claude : Les frais pour le 1^{er} disque sont payés. Donc, on peut se tourner vers un distributeur tel que TRX qui ira nous chercher Archambault, HMV, Renault-Bray, Costco, Pharmacies, ... Si cela va bien, on pourrait avoir recours au même distributeur pour le prochain disque.

d) Marie-Pierre et Michael :

Jean-François va s'occuper d'officialiser le tout (fin de probation).

6 – Finances EGQ

- Claude : Reste quelques chèques à entrer. Pas tout à fait mis à jour.

- Jean-François : Demande à Andrée de contacter Marc-André pour qu'il prépare les états financiers pour l'assemblée et d'apporter également le bilan d'absence et de retard.

7 – Plan d'action nouveau site web et nouvelle adresse postale

- Marie-Christine regarde encore la syncro. Quicktime s'en vient.

8 – Spectacle NÖEL

a) Planification pratiques - Claude :

Claude en fera la planification pour mercredi prochain. Constat : Si on continue à prendre 4 pratiques par nouvelle chanson, on n'arrivera pas. Donc, il faudra que les membres pratiquent chez eux pour être en mesure d'être prêt au spectacle. Il reste 15 pratiques.

- Jean-François : Ce serait bien d'avoir les originaux plus rapidement.

- Karine : Elle s'offre pour donner 30 minutes de son temps pour faire des pratiques par section avant les pratiques lorsqu'elle aura des disponibilités.

- Nancy : Envoyer un courriel aux membres pour leur dire d'apprendre Holy Night pour la prochaine pratique.

b) Vente aux entreprises - % (retour rencontre) :

N'a pas fonctionné.

c) Installations + éclairage + stage + etc. (René) :

- Jean-François : La console, c'est réglé. Elle sera installée dans l'allée. Autre information : Tag audio nous informe que cela prend 2 délais. La compagnie qu'on va engager doit s'assurer de vérifier tous les branchements, électricité, son et scène. Autre point : Les praticables viendront avec le « stage ».

Claude s'occupera de l'horaire de la journée.

Parler des décors à l'assemblée (formation d'un comité).

- Jean-François : Un écran géant pour les personnes assises plus loin, est-ce que ça se peut ?

- Marie-Christine : Cela prendrait probablement 2-3 techniciens.

- Claude : Idée à garder pour l'an prochain.

d) Distribution des billets :

- Jean-François : Sera fait le 22 ou 29 août.

e) Budget marketing et relation de presse (vote) :

Pub Noël : Passer dans les petits journaux du coin. Poser des affiches sur les marquises (Tour Morisse).

Côté journaux : Le Voir, Journal de Québec, Soleil, Médiamatin.

Selon Claude, les radios, c'est ce qui fonctionne le plus.

Penser si on veut engager Daniel Blouin de Mercure.

- Jean-François : Coût de relation de presse : 1500\$. Il faudra probablement faire un « push » pour 300\$. Mentionne que Mercure communication est parmi les meilleurs de Québec.

- Claude : Se qu'il faudrait faire :

1^{er} Relation de Presse (Coût environ 1800\$)

2^{ème} Affiches partout en ville (Coût environ 1000\$)

3^{ème} Pub Radio (Coût environ 1200\$)

Coût total environ 4000\$.

Les journaux c'est pas mal moins bon selon lui.

f) Affiches de Noël :

- Marie-Christine : Demande si elle a la liberté de ne mettre aucune photo de l'EGQ (Pour obtenir une affiche intemporelle).

- Nancy et Andrée : Sont en désaccord, cela prend des membres vêtus de leur toge.

- Marie-Christine : Peut-elle dépenser pour les affiches ?

- CA : Oui, elle n'a qu'à nous soumettre la ou les soumissions.

Note : Format 24-32 se met sur des marquises.

Marie-Christine appellera à la ville de Québec pour connaître le fonctionnement et le coût des tours Morisse pour les affiches.

9 – Brésil - courriel

Claude va répondre au Brésilien par courriel. Dire qu'on est touché par l'intérêt qu'il porte envers notre groupe. Il faudrait lui envoyer un CD et un DVD par la poste. Lui envoyer notre nouvelle adresse de site internet lorsque celui-ci sera traduit. Amélie ajoutera à l'échéancier des tâches de faire un suivi avec le Brésilien lorsque le site anglais sera prêt.

10 – Varia

a) Brigitte :

Elle revient à la mi-octobre. Elle a parlé de l'utilisation d'une Webcam pour pouvoir assister aux pratiques.

- Jean-François : A-t-on la technologie pour le faire ?

- Andrée : A une Webcam mais pas de portable.

- Karine : Elle va essayer d'apporter son ancien portable.

- Andrée : La marque de sa Webcam est Logitech.

- Karine : Malheureusement incompatible avec son portable.

- Marie-Christine : Va faire un appel à tous à la pause lors de la prochaine pratique pour savoir si un des membres aurait un portable et/ou une Webcam qu'il pourrait apporter aux pratiques.

b) Responsabilité des toges :

- Mettre cela en point à l'assemblée.

c) Domaine Forget :

Dates où le plus de membres du CA peuvent être présents avec les dispo de Claude : 26 au 28 octobre. Nancy d'occupera de Forget (en plus de demander la disponibilité des membres). Un autre endroit est mentionné au lieu du domaine Forget, le camp d'Asbestos. Le père de Marie-Pierre est un contact à ce sujet. Pour octobre, il est décidé, question de logistique, que cette fin de semaine d'intensive se déroule au Domaine Forget.

d) Mailing :

- Claude : Il faudrait préparer une page promo pour faire un mailing aux anciens clients. Y incorporer l'adresse de notre site avec photo et description de ce que l'on fait. Il faudra l'envoyer à tous les diffuseurs de spectacles et d'événements.
 - Andrée : Demande à Claude s'il a les adresses.
 - Claude : Oui. Mentionne d'offrir DVD/CD s'il y a un besoin.
- Andrée demandera à Marie-Pierre de composer la page promo pour le nouveau mailing et cette dernière pourra se valider avec Claude.

11 – Prochaine réunion

- Assemblée générale.

Jean-François Perron

Nancy Morency

Amélie Béliveau

François Gaulin

Isabelle Lessard