

Procès-verbal de la réunion du C.A. de L'Ensemble Gospel de Québec
18 février 2007

Étaient présents :

Andrée Faucher
Karine Lévesque
Nancy Morency
Jean-François Perron
Amélie Béliveau
Marie-Christine Reid

1 – Lecture et adoption de l'ordre du jour.

Proposé par Nancy Morency, Secondé par Karine Lévesque, Adopté à l'unanimité.

2 – Lecture et adoption du procès-verbal du 21 janvier 2007.

Proposé par Marie-Christine Reid, Secondé par Amélie Béliveau, Adopté à l'unanimité.

3 – Suivi du procès-verbal du 21 janvier 2007

a) Site Web :

- Andrée : Elle a finalement rejoint Dominic par téléphone, il y a plusieurs jours, et il lui a dit qu'il était dans le jus. Il lui avait dit à ce moment qu'il en aurait pour \pm 2 semaines, et que dès que possible, il commencerait à travailler sur notre site mais depuis, il ne lui a pas redonné de nouvelles.
- Karine : Propose comme solution à Andrée de rappeler Patrick car c'est lui qui a donné notre dossier à Dominic, Patrick étant trop dans le jus lui-même. Il reste que la programmation à faire.
- Jean-François : Proposer une date limite pour la fin du projet.
- Marie-Christine : Avril, c'est tard.
- Karine : Dire fin mars on veut le produit fini.
- Amélie : Suggère à Andrée de donner mi-mars pour la première ébauche et prêt pour fin mars.

- Karine : Ultimement, les DVD pourrait se retrouver sur le site internet.
- Jean-François : S'informer par rapport aux droits (s'il faut en payer) pour les chansons du DVD si celui-ci retrouve sur notre site internet.
- Marie-Christine : Elle se rappelle que dans ses cours, si on utilisait des extraits d'une durée maximale de 30 secondes, on se libérait des droits.
- Jean-François : Cette discussion lui fait penser qu'il faut payer notre show à la SOCAN. Il s'en occupe.
- Nancy : De mémoire, pour les shows du Capitol, c'est ce dernier s'occupait de retenir les sommes requises pour payer la SOCAN.

b) Production DVD – logo :

- Karine : Il ne reste que les extraits à monter pour Jean-Philippe. Elle va faire un appel à tous pour obtenir les extraits manquants. Pour ce qui est du logo vectoriel, elle a fait des appels. Il y a plusieurs boîtes qui ne font pas cela retracer un logo, cela ne les intéresse pas. Elle a réussi à trouver une personne chez Clic copie qui lui a fait un estimé de travail de 2 heures à 45\$/hr.
- CA : Approuve le retraçage à un coût d'environ 90\$.
- Jean-François : Quand est-ce qu'on prévoit être prêt?
- Karine : Reste les extraits pour faire les menus. Elle n'a aucune idée du délai.
- Marie-Christine : Jean-Philippe est en attente, il attend les prochaines instructions.

c) Consigne de l'album :

- Référer au courriel de Ann.
- Ne pas oublier de retirer du site que l'album est en vente chez Archambault car il ne l'est plus.
- Andrée a repris les 9 albums restants de la consigne.
- Idée pour la vente du prochain CD : Sillon sur Cartier, CD mélomane. À voir.

d) Relance aux festivals – Mondial des chorales :

- Nancy : Ann ne veut plus s'en occuper. De plus, il est possible qu'on ne trouve pas le temps de faire des Festivals.
- Andrée : On pourrait faire des mariages (c'est payant).
- Jean-François : On charge environ 1200\$ pour un mariage ce qui nous fait environ 800\$ de profit.
- Nancy : Pour les festivals, étant donné le manque de temps, on pourrait en cibler certains.
- Marie-Christine : Il y a un nouveau festival Gospel à Rimouski. Elle va regarder les notes qu'elle a à ce sujet.
- Karine : Se demande si c'est au CA de faire le « défrichage ».
- Nancy : Pense que c'est au CA de le faire ou plutôt à une personne faisant partie du CA. Étant donné qu'elle a contacté Ann et que c'est à elle que Ann a transmis les informations, elle avait pris pour acquis qu'elle s'en occupait.
- Les autres membres du CA sont d'accord.
- Nancy : Nous nomme quelques festivals (Rimouski Festival de Jazz : ils ne nous contactent jamais, Festival des musiques sacrées de Québec (du 26 octobre au 5 novembre) : son mauvais et paye pas, La grande rencontre (le 400^e anniversaire de Québec) : ok, Domaine Forget : pas cette année, Festival International de Jazz à Mtl : ils ne nous retiennent pas à chaque année, International de l'art vocal à Trois-Rivières : à regarder, Festival d'été de Québec : on laisse faire pour cette année, Mondial des chorales : on laisse faire pour cette année)
- Jean-François : Il veut nous proposer quelque chose. Dit qu'avec cette proposition, on n'aura pas le temps de se consacrer aux festivals et que c'est mieux de reporter cela à l'année prochaine.
- Il est **proposé par Jean-François** de ne pas faire de prospection cette année pour les festivals. **Secondé par Andrée. Adopté à l'unanimité.**
- Karine : On pourrait faire des funérailles. Elle a un contact dans ce domaine.
- Nancy : Elle est d'accord mais mentionne que le problème dans ces cas-là est la disponibilité des membres.
- Les autres membres du CA sont ouverts à cela.
- Andrée : Elle demande à Nancy si elle se sent apte à faire le « démarchage » et la présentation du groupe EGQ pour nous vendre. Celle-ci dit que oui. C'est Claude qui s'occupe de la partie contractuelle.

e) Claude Vallière :

- La prochaine rencontre est remise à avant le studio (probablement la fin de l'été).

f) Toge TVA :

- Jean-François a laissé un message à Claude pendant la réunion à ce sujet.

4 – Spectacles

a) Dépenses actuelles :

- Il reste 47 billets (environ 1000\$ en profit brut). Coût de la technique : environ 1500\$. Coût des musiciens : environ 1200\$. Coût total : Environ 5000\$.

b) Supplémentaire :

- Jean-François : Il a discuté avec Daniel qui fait nos relations de presse. Même avec de bonnes relations de presse, lors du dernier spectacle de EGQ au Capitol, il y a eu 175 billets de vendus à l'extérieur de notre réseau (i.e. excluant ceux vendus par les membres). Donc, étant donné le coût d'environ 4000\$ à 4500\$ pour refaire une supplémentaire plus les frais pour les médias de 1000\$ à 1500\$, il faudrait vendre au minimum 200 billets pour couvrir nos frais.
- On ne change donc pas l'adoption de la décision de la réunion précédente.

c) Communiqué de presse :

- Andrée : Relance Jean-François à ce sujet. Il va le retravailler.

d) Relation médias :

- Jean-François : On en fait. Début mai visé pour lancer les vraies relations de presse.
- Marie-Christine : Inclure l'heure du « soundcheck » pour les médias. En général, la journée même du spectacle.

e) Intensives sections et groupe :

- Reste les altos à se planifier.

f) Animation :

- Suivi au prochain CA.

g) Show de Noël :

- Jean-François : Nous parle de l'Église St-Dominique où les Violons du Roi se sont produits. Située sur Grande-Allée en face de Cartier. Louer la salle pour un spectacle coûte 500\$ et pour des répétitions, 150\$/jr. Il a fait mettre un « hold » au crayon plomb sur les dates du 7-8-9 décembre 2007. Le coût pour chacun des postes est d'environ : technique = 3000\$; musiciens = 1500\$; relation publique = 1500\$; salle = 500\$. Coût total = 6500\$. Il y a 800 bonnes places sur les places disponibles. On pourrait vendre les billets 20\$ ou 25\$. Le but : installer une tradition qui nous permettra de faire de l'argent, notre « vache à lait ». **Il propose** donc de garder un « hold » sur les 7-8-9 décembre 2007 pour qu'on puisse se produire à Noël et ainsi nous aider dans notre financement. **Secondé par Marie-Christine et adopté à l'unanimité.** Parle aussi de l'idée de pouvoir vendre notre nouvel album s'il est prêt.
- **Karine propose** que Jean-François parle aux membres au sujet du spectacle de Noël. **Secondé par Andrée et adopté à l'unanimité.**
- Karine parle aussi d'un « stage » plus élevé qu'elle a vu lors d'un spectacle. Il faudra s'informer en temps et lieu à ce sujet.

5 – Varia

a) Pratique du 18 avril perdue ?

- Étant donné que les membres étaient disponibles pour le spectacle à cette date avant qu'il soit remis à la veille, nous remettons la pratique du 18 au 19 avril. Il faudra toutefois en parler rapidement aux membres pour qu'ils ne se planifient autre chose.
- Jean-François va préalablement vérifier auprès de Claude pour savoir s'il est toujours disponible à cette date.

b) Composition des solistes :

- Résolution à venir rapidement.
- Amélie va envoyer aux autres membres du CA le petit texte qu'elle a composé à ce sujet.

c) Visuel Impérial :

- Andrée : Elle s'en occupe. C'est qu'elle veut se graver une copie.

d) Dossier de presse (=copie papier) :

- C'est Marie-Christine et Karine qui s'en occupent.

- Karine demande au CA si elle peut faire faire plusieurs copies, plus de chance de sauver des coûts et du temps. De plus, faire les copies prêtes à l'usage (i.e. boudinées).

- **Nancy propose** qu'une dizaine de copies soient faites. **Secondé par Amélie et adopté à l'unanimité.**

e) Album :

- On attend à la prochaine réunion pour plus s'avancer sur ce sujet. C'est Claude qui connaît plus les objectifs à atteindre.

- Amélie : Mentionne qu'on pourrait mettre sur la pochette les paroles de différentes chansons qui se retrouveront sur l'album. On pourrait y mettre que les paroles des compositions si les compositeurs sont d'accord.

- Jean-François : On pourrait aussi ou plutôt faire une référence sur la pochette de l'album à notre site internet pour y mentionner que les paroles s'y retrouvent.

f) Échéancier des tâches :

- Le CA a passé au travers pour le mettre à jour.

g) Date de la prochaine réunion :

Celle-ci a été fixée au 25 mars 2007 à 20hr00 chez Nancy et Jean-François.

Jean-François Perron

Nancy Morency

Karine Lévesque

Andrée Faucher

Marie-Christine Reid

Amélie Béliveau