

3

Choir

Bio-Defense

American People.

Orchestration
GILLES OUELLET

Paroles et Musique
MICHEL DE MONTIGNY

♩ = 64 B^b/C B/C[#] C/D *solo* G C

A - me - ri - ca_ is made_

3 G C G Em

of all_ the peo - ple_ who be - lieve_ in li - ber - ty_ and

5 Am D⁷ *solo* 1/2 Choeur G C

free - dom for our coun - try_ We want_ our chil - dren_ to live_

7 G C G Em⁷

in har - mo - ny_ se - cu - ri - ty_ of our fa - mi - ly_ is all_

GOMDM2003

@ Copies Musicales par Richard Bergeron 175, 48e rue Ouest Charlesbourg, G1H-5E9
Tel; (418) 628-7580 E.Mail; riber@videotron.ca Fax; (418) 628-9615

9 **Am⁷** **D⁷** **C** **D**
Tous
 that we work for ————— We are the
Tous

11 **G** **C** **Am⁷** **D⁷**
 stars of A - me - ri - ca ————— Peo - ple made our coun - try to - ge -

13 **G** **G⁷/B** **C** **D**
 - ther ————— and we be - lieve we'll stay free from

15 **G** **Em⁷** **Am⁷** **D⁷**
 sea to shin - ning sea and Bi - o De - fense wants to pro - tect —

17 **C** **D** **G⁴** **G**
 ————— you ————— the Peo - ple —————

Impossible to reach you

Michel De Montigny
orch. Gilles Ouellet

1 $\text{♩} = 60$

3 6 2 A 9

24 B 6 Ebm Ebm Db C Dbm C Gb C Gb

24 Ou

33 Db D7o Ebm Db Abm7 Gb C

37 Db Ebm Db D7 C C Ebm C Db Gb

37 I car - ry

40 C Gb D7

40 all Ah all the sor - row ou to - mor - row

43 G^b C^b G^b D^b F $E^b m$ C^b

43 G^b C^b G^b D^b F $E^b m$ C^b

Ah ou

47 D^b $E^b m$ D^b E^b $C^b ma^7$ $E^b m$ D^b E^b

47 D^b $E^b m$ D^b E^b $C^b ma^7$ $E^b m$ D^b E^b

51 $C^b ma^7$ $B^7(b5)$ $B^7(45)$ [A1] Em Em C Em Em D

51 $C^b ma^7$ $B^7(b5)$ $B^7(45)$ [A1] Em Em C Em Em D

p Ou

55 C D $C ma^7$ Am^7 6 $Em^7(9)$ $C ma^7$ D^9

55 C D $C ma^7$ Am^7 6 $Em^7(9)$ $C ma^7$ D^9

60 Em D $C ma^7$ Bm^7 Em Em C Em Em C

60 Em D $C ma^7$ Bm^7 Em Em C Em Em C

Carla Coris

66 Am⁷ 6 D Em Cma⁷ D⁷(9) Em³

71 C Dm C G C G D D#^o Em D

75 C C G Am⁷ G D D D^b C Em C D

79 G G D⁹

I'll car - ry all Ah the sor - row ou Ah

83 C G D F# Em C

To

87 D Bm7 Em Em D Em C D

to be in love with you

91 Fm Em

just like living wonders of the warmest summer when the

95 C D

skies are so blue to be true I'll carry

Dal Segno al Coda

98 D C Bm7 Em (9 7)

rall. A tempo 2 ou

rall. A tempo 2