

PV - AGA 2013 – Ensemble Gospel de Québec
Dimanche 10 novembre 2013

Présences (19) :

| | |
|---|-------------------------------|
| Myriam Têtu, Présidente sortante | Sarah Veilleux |
| Jean-François Perron, Président d'assemblée | Jean-Pierre Gagnon |
| Brigitte Bilodeau, Trésorière | Daniel Darby |
| Isabelle Couture, Membre CA | Nancy Girard |
| Louis Robillard, Membre CA sortant | Nancy Morency |
| Pierre-Yves Laflamme, Membre CA | Claude Laflamme |
| Philippe Dupont | Ann Quigley |
| Karine Lévesque | Marie-Christine Reid |
| Lyne Defoy | Stephanie Gervais (à 10 h 15) |
| François Gaulin | |

Absences (5) :

| | |
|------------------------|-----------------|
| Jane Lefebvre | Andrée Faucher |
| Marie Pierre Mailhot | Amélie Béliveau |
| Clio-Valérie Nérestant | |

Ordre du jour :

1. Ouverture de l'assemblée
2. Lecture et adoption de l'ordre du jour
3. Nomination du président et du secrétaire d'assemblée
4. Adoption du procès-verbal de l'assemblée du 19 décembre 2012
5. Présentation et approbation du rapport de la trésorière
6. Présentation et approbation du rapport de la présidente
7. Retour sur le sondage – plénière
8. Élection des nouveaux membres du CA
9. Varia
10. Levée de l'Assemblée

Ouverture de l'assemblée à 9 h 07

Lecture et adoption de l'ordre du jour

Ann propose l'adoption des modifications de Myriam à l'ordre du jour, soit l'inversion des points 7 et 6, motion appuyée par Lyne.

Nomination du président et du secrétaire d'assemblée

- Jean-François Perron, président d'assemblée (Proposé par Myriam, appuyé par Ann)
- Isabelle Couture, secrétaire (Proposé par Sarah, appuyé par Brigitte)

Adoption procès-verbal de la dernière assemblée

Jean-François explique que la lecture systématique a été écartée cette année, il lit les grandes lignes du procès-verbal en s'arrêtant pour demander s'il y a des commentaires ou des questions, personne ne soulève de commentaires. Nancy M propose l'adoption du procès-verbal, secondée par Nancy G.

Présentation et adoption du rapport de la présidente :

Myriam explique qu'elle voit son précédent mandat selon trois volets, ceux de sa vie personnelle, de son implication dans le CA en tant que présidente, puis celui de membre de l'EGQ. C'était une année de grands défis personnels pour elle. Elle avoue s'être mis beaucoup de pression par rapport aux nombreux mandats à venir pour l'EGQ puis avoir réussi à relativiser et à revoir les urgences et à confier certains défis au prochain CA.

Du plan stratégique proposé au début de l'année, elle fait le bilan suivant :

Court Terme :

1. Adoption du projet de la nouvelle production, ayant comme prétexte le 20^e anniversaire de l'EGQ - Projet adopté, mais démarches reportées
2. Établissement des paramètres et création de 2 comités par le CA - Paramètres établis, mais format « modifié » (pas comités décisionnels, mais bien consultatifs)
 - Sondage - accompli et compte-rendu envoyé
 - « Mise en scène » - en cours pour le spectacle du 1^{er} décembre
 - 20^e - stand-by
3. Don du mandat à Claude/Comité Répertoire de trouver une nouvelle chanson de Noël - Accompli par « The First Noel »
4. Développement vocal :
 1. Organiser 1 sectionnelle & 1 séance de studio par soliste - Reportés
 2. Organisation de Larocheville - Annulé - En fait, la ville a retiré sa subvention aux organisateurs du festival de Larocheville

Moyen Terme :

1. Site internet - refonte complète a été reportée

Long Terme :

1. Prochain CA...!
 1. Myriam propose que le nouveau CA fasse une analyse plus exhaustive du sondage. On a beaucoup eu de sons de cloches de la part des membres. Par contre, ceux-ci n'ont reçu qu'un compte-rendu sommaire du sondage, sans son analyse complète. Selon Myriam, cette étape sera le tout premier mandat du prochain CA, dans le but de planifier l'avenir.
 2. Par la suite, le prochain CA pourra revoir même avec le procès-verbal de l'AGA 2012, pour le perfectionnement vocal, Forget, le 20^e, et ainsi de suite.François propose l'adoption du procès-verbal, appuyé par Karine.

Rapport trésorière :

Brigitte explique le gros des revenus et des dépenses de l'année. On a un déficit de 4000 \$ pour la dernière année. Toutefois, les trois spectacles de Noël à venir devraient nous remettre sur les rails.

On s'arrête sur les ventes de Chants de coton. Ann rajoute qu'il nous rapporte aussi des redevances, Philippe précise que c'est ce cd qui se vend le plus *online*.

Daniel, qui est comptable, se permet d'ajouter qu'on a beaucoup d'albums non vendus, mais qu'on ne le met pas dans le bilan. Louis explique qu'il nous reste près de 350 exemplaires de chaque album produit, soit chez des membres de l'EGQ, soit chez des vendeurs commerciaux.

Philippe demande si un retour est prévu pour les cds que les membres ont pu obtenir pour leurs ventes personnelles. Louis explique qu'il existe une liste pour gérer ça. Philippe insiste, il a vendu des cds de *Show me* dont les recettes ne lui ont pas été réclamées.

Karine apporte l'idée que d'avoir un cd à portée de main facilite les ventes, surtout si près de

Noël. Sarah parle de suivi, mais Karine insiste qu'un rapatriement a été demandé et qu'elle se retrouve donc sans cd en mains.

Claude propose qu'un rapatriement soit synchronisé avec la fin de l'année financière, puis que les cds soient rendus aux membres durant des moments stratégiques comme Noël.

François fait remarquer qu'il est tombé sur une boîte avec moins de cd que sa capacité maximale. Ann explique qu'en revanche certaines boîtes en avaient davantage et qu'à son souvenir il y avait une boîte de surplus incomplète lors de la réception première des cds.

On cherche à savoir qui s'occupait des consignations de *Show me* et on propose de revoir la procédure de consignation personnelle des cds chez les membres.

Lyne propose un document web à la disposition de tous, Louis approuve.

Brigitte continue ses explications sur l'année financière.

Claude et Daniel discutent de certains frais à mettre ou non à l'inventaire.

Au final, on a 6453 \$ en date du 10 novembre 2013.

Sarah propose l'adoption du rapport, appuyé par Ann.

Retour sur le sondage – plénière

Myriam propose d'écourter la plénière pour se concentrer sur les spectacles à venir.

À propos du sondage, Isabelle explique qu'une nouvelle interprétation lui a été demandée, qu'elle est prête, mais qu'elle sera remise aux membres après les spectacles de Noël afin de ne pas diviser la concentration des gens. Elle précise qu'il n'y a rien d'incendiaire dans ces résultats, mais que le CA a jugé plus opportun de reporter la discussion.

Karine demande donc pourquoi nous sommes réunis ce matin si ce point est évincé.

À cela, Nancy M résume que beaucoup de choses ont été demandées aux membres durant l'année, mais peu de projets enclenchés, le CA devra donc redigérer le sondage avant d'en reparler avec les membres. Les discussions de plénière sont donc remises au varia.

Élection des nouveaux membres du Conseil d'Administration

Jean-François explique que les mandats de Louis et Myriam se terminent. Isabelle, Brigitte et Pierre-Yves devraient faire leur 2^e année. Toutefois, Pierre-Yves remet sa démission au CA, son emploi l'empêche d'être exemplaire et il ne peut promettre mieux en toute honnêteté. Il propose son aide pour plusieurs projets. Les membres proposent des candidatures :

- Louis propose Jean-Pierre, François seconde → Jean-Pierre décline l'offre.
- Sarah propose Lyne, Daniel seconde → Lyne décline l'offre.
- Nancy M propose Jean-François, Ann seconde → Jean-François accepte l'offre.
- Ann propose Nancy M, Nancy G seconde → Nancy M accepte l'offre.
- Nancy G propose Daniel, Jean-Pierre seconde → Daniel décline l'offre.
- Nancy M propose Ann, Lyne seconde → Ann accepte l'offre.
- Louis propose Philippe, Ann seconde → Il décline l'offre et annonce qu'il se retire des tâches connexes qu'il faisait depuis un moment.

Comme il y a trois postes vacants et trois candidats volontaires seulement, les trois nouveaux membres sont élus par acclamation.

Varia

Spectacle au Capitole :

Myriam fait un retour rapide sur le suivi des billets pour le spectacle du 1^{er} déc et sur l'argent en circulation par rapport à cet événement.

Selon Brigitte, 494 billets ont assurément été vendus. Il y a un groupe de 112 à confirmer dans les prochains jours. Ann veut savoir où sont ces billets vendus. Isabelle confirme qu'ils sont au

parterre majoritairement.

De plus, les relations de presse fonctionnent fort, des entrevues sont prévues. Myriam salue le travail de DOLA notre agente de relations de presse. Jean-François explique que DOLA rame fort, l'agente a une formation de musique et comprend bien nos besoins.

Myriam explique que Radio-Canada et TVA viendront à nos générales des 20 et 27, il faudra être prêt.

Mise en scène :

Isabelle commence à parler des choix qui ont été faits.

Ann demande si la Mise en scène a été travaillée pour trois spectacles ou seulement pour le Capitole. Pierre-Yves explique que l'éclairagiste que l'on s'offre au Capitole produira un plan qu'on pourra amener dans d'autres salles. Pierre-Yves et Isabelle expliquent l'essentiel.

Ann questionne les délais pour l'animation et les nouveaux mouvements prévus pour le Capitole. Isabelle veut envoyer le document de Mise en scène le plus vite possible et explique qu'il ne manque que les animations.

Nancy M demande si le spectacle sera filmé à des fins de coaching. Pierre-Yves parle du principe de Fan Cam. Des questions sont soulevées à propos des autorisations du Capitole, on confirme que tout est en règle. Myriam demande s'il est possible d'installer une caméra sur pieds. Brigitte parle d'installer une GoPro sur scène, l'idée est appréciée par plusieurs.

Sarah propose son aide pour montage le jour même.

Pierre-Yves rappelle que les musiciens auront besoin d'aide lors des générales des 20 et 27.

Philippe parle des bénévoles qui vendront nos cds lors du spectacle, ils vont peut-être venir voir les générales.

Lyne se propose pour réserver dans un restaurant pour le souper après le spectacle et voudrait s'en occuper. Elle a le feu vert du groupe.

Brigitte parle du régisseur qu'on se proposait d'avoir au Capitole, il y aurait possiblement l'amie de Marie-Christine. Karine émet des doutes sur ce sujet, puisque ça risque de coûter des sous et que ça prend une personne qui doit prendre la direction. Claude soulève l'idée que s'il s'agit d'un choriste celui-ci n'est pas concentré sur sa performance.

Pierre-Yves assure qu'au moins l'éclairagiste et le contrôleur vidéo seront très au courant du spectacle, donc ils pourraient faire office de régisseurs et on miserait sur le travail d'équipe.

Nancy M propose que le CA s'accorde là-dessus plutôt que de jaser de ça en ce moment.

Jean-François résume et on s'entend pour enclencher le tout pour mercredi.

Vente de cds :

Pierre-Yves demande si on utilise le *Square*, un gadget pour paiement par carte de crédit via tout téléphone intelligent. Claude, Philippe et Pierre-Yves vantent l'objet. Isabelle, Claude et Ann en ont apprécié l'utilité dernièrement aux États-Unis. Jean-François demande comment ça fonctionne. On lui explique qu'on peut brancher l'appareil directement au compte du bénéficiaire ou au compte Paypal. Claude demande si cela produit plusieurs dépôts ou un seul dépôt par jour, car cela implique plus ou moins de frais selon le cas. On conclut qu'il faudra faire des tests.

Question de Caméra :

Philippe demande si quelqu'un a une caméra HD à mettre sur pied. Claude dit qu'on pourrait utiliser la sienne. Marie-Christine parle des tuques de Noël qui rendraient les images inutilisables pour Archives. On verra en temps et lieu lors des prises de vue de Radio-Canada et de TVA.

Question sur le son enregistré :

Jean-François demande si le son de la console sera enregistré, Pierre-Yves et Isabelle parlent de portable ou graveur de cds. Il faut continuer de communiquer avec René et François Dassylva pour régler le cas.

Générales :

Claude, Philippe et Pierre-Yves discutent de la logistique de lumières et de son à la Salle Bélanger du SPM afin d'optimiser les visites des équipes télé lors des générales. On s'entend pour prendre les mesures nécessaires.

Activité(s) extra EGQ :

Karine demande s'il y aura bientôt un Domaine Forget ou tout autre activité *extra-EGQ*. Ann propose qu'on fasse un party en janvier. Isabelle confirme qu'elle l'avait aussi noté dans ses tâches pour janvier. On note que cela devrait aider aux communications et à l'ambiance, à ramener le groupe ensemble. Sarah propose qu'il s'agisse d'une activité plutôt qu'un « Domaine Forget » et que ce soit moins long qu'une fin de semaine, un après-midi au pire. Plusieurs ne sont pas d'accord, considérant le fait que le succès de l'activité revient souvent à sa durée et à l'éloignement.

Souligner implication du CA :

Jean-Pierre salue le travail des gens du CA. Tous applaudissent. Karine salue Andrée aux tâches connexes, Philippe pour ses contacts et sa rédaction. Lyne se dit impressionnée par le don de soi et le talent des gens, elle apprécie beaucoup le travail, entre autres du CA. Nancy M trouve que le travail de tout un chacun des membres de l'EGQ aide à alléger le travail du CA et exprime la nécessité d'avoir des anciens sur le CA, pour le suivi. En tant qu'ancienne, elle ne voulait plus y retourner, mais voit que l'ancienneté est nécessaire.

Pierre-Yves dit qu'effectivement, c'était un CA de nouveaux, c'est aussi une des raisons de son retrait du CA, car il manque de connaissances légales entre autres. Il réitère son offre de soutien technique.

François se dit touché par le mot de Myriam qui finissait sur une note émotive, il trouve dommage de ne pas l'avoir senti. Il voudrait aussi qu'un projet soit organisé pour rassembler les troupes et qu'on puisse se serrer les coudes et partager les tâches.

Site Internet :

Sarah fait remarquer que le site anglais n'est pas à jour à propos des cds. Isabelle explique qu'un plan a été obtenu pour la refonte du site, mais qu'il reste à voir ce qui est le mieux en fonction de nos moyens et de nos besoins. Daniel explique que le texte est pratiquement tout traduit en anglais, il en avait reçu la demande. Claude parle du fait qu'on a certainement perdu des contrats vu que le site est en français seulement. Marie-Christine parle du fait qu'il s'agit de notre carte de visite. Selon elle, le site actuel est à l'abandon. Ann parle des priorités à revoir, le site devrait l'être vu la réalité des médias sociaux. Karine raconte avoir été à une mini-conférence sur la promotion, on y parlait de garder un site très simple et de miser sur Facebook et la page Facebook du groupe. Il faudrait aussi penser à de mini-vidéos à mettre sur Facebook, et à humaniser notre Facebook.

Philippe dit que certains groupes et certaines entreprises ferment leur site web et ne gardent que Facebook tant c'est efficace.

Ann amène qu'il faut cependant être cohérent avec notre clientèle, elle croit qu'il ne faudrait pas miser que sur Facebook. Au moins, il faudrait prévoir une transition.

Claude amène l'idée d'adapter le site au iPad, une des options possibles selon le plan reçu pour

l'EGQ par le graphiste qu'il a recommandé.

Louis annonce aussi que *Coaching Québec* a offert d'héberger gratuitement le site en échange de l'affichage de son logo.

2. Levée de l'assemblée : 11 h 29
Proposée par Karine, secondée par Sarah.

Annexe

Détail de l'état du bilan des finances de l'EGQ

ENSEMBLE GOSPEL DE QUÉBEC - ÉTATS FINANCIERS

ÉTATS DES RÉSULTATS DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 AOÛT 2013

| | Total ANNÉE | NOTES |
|--|---------------------|--------------|
| • Cotisations des membres | 6 134,00 \$ | |
| • Contrats | 16 690,00 \$ | A |
| • Spectacle de Noël 2012 TPC | 8 832,90 \$ | |
| • Vente de CD - Chants de coton | 45,00 \$ | |
| • Vente de CD - Show Me | 332,50 \$ | |
| • Vente de CD - Christmas Spirit | 8 291,63 \$ | |
| • Autres revenus (Amusco et Sillons le disquaire vente CD) | <u>96,00 \$</u> | |
| | 40 422,03 \$ | |
| • Honoraires - Directeur musical | 22 514,22 \$ | |
| • Honoraires - Musiciens | 6 276,41 \$ | |
| • Honoraires - Studio/Enregistrement | 2 976,56 \$ | |
| • Lancement album « Christmas Spirit » | 1 824,65 \$ | |
| • Frais spectacle de Noël 2012 TPC | 0,00 \$ | |
| • Frais de repas | 1 295,63 \$ | B |
| • Photographies/vidéos/DVD | 3 783,54 \$ | C |
| • Taxes, licences et permis et assurances | 802,86 \$ | D |
| • Frais évènement Rideau | 1 064,01 \$ | |
| • Site internet | 1 463,00 \$ | E |
| • Déplacements et stationnements | 1 268,52 \$ | F |
| • Publicité | 53,95 \$ | |
| • Télécommunications | 490,04 \$ | |
| • Don - Séminaire des Pères Maristes | 300,00 \$ | |
| • Fournitures de bureau, postes et photocopies | 258,77 \$ | |
| • Frais bancaires | 114,23 \$ | |
| • Autres dépenses (fleurs funéraires) | <u>115,35 \$</u> | |
| | 44 601,74 \$ | |
| DÉFICIT DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 AOÛT 2013 | -4 179,71 \$ | |

BILAN AU 31 AOÛT 2013

| | | |
|---|--------------------|----------|
| • Petite caisse | 218,30 \$ | |
| • Caisse Pop - compte courant | 7 813,54 \$ | |
| • Solde PAYPAL disponible | 441,26 \$ | |
| • Frais payés d'avance (Capitole et assurances) | 1 265,00 \$ | G |
| • Compte à recevoir d'un membre | <u>0,00 \$</u> | |
| | 9 738,10 \$ | |
| • Comptes à payer | 459,90 \$ | H |

| | |
|---|--------------|
| • Surplus cumulé début de l'exercice | 13 457,91 \$ |
| • Surplus (déficit) de l'exercice en cours | -4 179,71 \$ |
| • Surplus cumulé à la fin (au 31 août 2013) | 9 278,20 \$ |
| • TOTAL PASSIF ET SURPLUS CUMULÉ | 9 738,10 \$ |

Exercice terminé le 31 août 2013 - NOTES AUX ÉTATS FINANCIERS

NOTE A - Composition des contrats (autres que le spectacle de Noël 2012)

| | |
|---|-------------------|
| • Séminaire St-François (dépôt novembre 2012) | 1 750 \$ |
| • Comité Disraéli (dépôt novembre 2012) | 1 000 \$ |
| • Comité culturel Piopolis (dépôt janvier 2013) | 1 290 \$ |
| • Séminaire St-François (dépôt février 2013) | 1 750 \$ |
| • Comité Disraéli (dépôt février 2013) | 3 000 \$ |
| • Centre R.I.R.E 2000 (dépôt mars 2013) | 2 900 \$ |
| • Funérailles Ross (dépôt avril 2013) | 1 500 \$ |
| • Comité Org. Fête du Canada (dépôt juillet 2013) | <u>3 500 \$</u> |
| | Total : 16 690 \$ |

NOTE B - Composition des frais de repas

| | |
|---|------------------|
| • Repas pour les fins de semaine d'enregistrement en septembre 2012 - grand total | 1 022 \$ |
| • Repas lors des prestations à Place Laurier | <u>274 \$</u> |
| | Total : 1 296 \$ |

NOTE C - Composition des frais de « Photographies/vidéos/DVD »

| | |
|---|------------------|
| • Frais Janick Chouinard - pochette Christmas Spirit | 600 \$ |
| • Frais d'impression (copies) de l'album Christmas Spirit | 3 155 \$ |
| • SODRAC pressage 100 copies album Christmas Spirit | <u>29 \$</u> |
| | Total : 3 784 \$ |

NOTE D - Composition des frais de « Taxes, licences et permis et assurances »

| | |
|---|----------------|
| • Rapport annuel | 65 \$ |
| • Adhésion Alliance des chorales du Québec (oct 2012) | 250 \$ |
| • Licences payées pour chansons de l'album Christmas Spirit | 399 \$ |
| • Déclaration fiscale annuelle d'organisme à but non lucratif | 33 \$ |
| • Frais d'inscription pour CD Baby | 53 \$ |
| • Assurances encourues au 31 août 2013 | 100 \$ |
| • Remboursement de Revenu Québec (frais 2012 et avant) | <u>-97 \$</u> |
| | Total : 803 \$ |

NOTE E - Composition des frais « Site internet »

| | |
|--|------------------|
| • mise à jour du site - D. Pelletier (décembre 2012) | 150 \$ |
| • Encore médias - deux paiements de 117 \$ | 234 \$ |
| • Gabrielle Roy - designer graph. (janvier 2013) | 611 \$ |
| • Encore médias hébergement du site | <u>468 \$</u> |
| | Total : 1 463 \$ |

NOTE F - Composition des frais « Déplacements et stationnements » NOTE F - Composition des frais « Déplacements et stationnements »

- Remboursements aux membres - stationnements 180 \$
 - Autobus La Québécoise – Disraéli 1 089 \$
- Total : 1 269 \$

NOTE G - Composition des frais payés d'avance au 31 août 2013

- Dépôt pour le spectacle de Noël 2013 - Capitole 1 125 \$
 - Assurances payées d'avance au 31 août 140 \$
(portion de couverture jusqu'en mars 2014)
- Total : 1 265 \$

NOTE H - Composition des comptes à payer au 31 août 2013 NOTE H - Composition des comptes à payer au 31 août 2013

- Frais - Dir. musical août 2013 Total : 460 \$