

ENSEMBLE GOSPEL DE QUÉBEC (EGQ)
PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE
16 SEPTEMBRE 2007

Étaient présents :

Jean-François Perron	Louis Robillard	Manon Gravel
Nancy Girard	Karine Miville Dechêne	François Gaulin
Marie-Pier Mailhot	Marc-André Bellemare	Amélie Béliveau
Nancy Morency	Francis Bernier	Ann Quigley
Karine Lévesque	Marie-Christine Reid	Claude Laflamme

Étaient absents :

Louise-Andrée Cantin	Michael Kelly	Isabelle Lessard
Andrée Faucher	Brigitte Bilodeau	Marie-Josée Cyr

Invité :

Aucun

1. **Ouverture de l'assemblée :** 19hr12
2. **Nomination du président de l'assemblée :** Jean-François Perron proposé par Nancy Morency, secondé par François. Il accepte.
3. **Lecture et adoption de l'ordre du jour :** Le varia reste ouvert. Karine Miville Dechêne propose et Ann seconde.
4. **Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 29 octobre 2006 :** Karine Lévesque propose et Nancy Girard seconde.
5. **Présentation et approbation du rapport du président :** Tous les membres applaudissent suite à la lecture du mot de Jean-François.
Présentation des Mandats 2006-2007 et des réalisations durant l'année et à venir (voir feuille en annexes).
Ann : Bravo! Les mandats ont été plus que respectés.
Jean-François : Remercie Claude car tous ces points transigent par lui.
Présentation des absences, retards et départs aux pratiques (voir feuille en annexes).

Proposé par Manon et secondé par Francis.
6. **Présentation et approbation des états financiers :** Jean-François remercie Marc-André pour son implication. Proposé par Francis et secondé par Karine Miville Dechêne.

6.5 **Amendements aux règlements généraux :** Jean-François présente les trois changements proposés.

Le premier concerne le changement d'adresse du siège social (Section 1.2).

Le deuxième concerne un petit changement sur le nombre de postes à combler au niveau du conseil d'administration (Section 4.1 b).

Le troisième concerne un changement au critère d'admissibilité pour pouvoir faire partie du conseil d'administration (Section 4.2 c).

Manon propose et Ann seconde.

7. Élections des membres du conseil d'administration :

Il y a au moins de 2 postes à combler, Jean-François, Nancy Morency et Amélie demeurant en poste pour encore une année.

Ann propose François, secondé par Nancy Girard.

Nancy Morency propose Nancy Girard, secondé par Francis.

Ann propose Marie-Christine, secondé par Amélie.

Marie-Christine propose Louis, secondé par Nancy Morency.

Ann propose Karine Lévesque, secondé par Marie-Pier.

Nancy Morency propose Isabelle, secondé par Ann.

Marie-Christine propose Louise-Andrée, secondé par Marie-Pier.

Nancy Morency propose Karine Miville Dechêne, secondé par Karine Lévesque.

Karine Miville Dechêne propose Francis, secondé par Jean-François.

Nancy Morency propose Marc-André, secondé par Nancy Girard.

Acceptation des candidatures par les candidats eux-mêmes :

François a quelques questions avant de prendre une décision quant à l'acceptation de sa candidature. - Est-ce que les membres sortants sont intéressés (Andrée, Marie-Christine et Karine Lévesque)? Les membres sortants ne sont pas intéressés par un nouveau mandat au sein du CA.

- Quelle est la fréquence des rencontres et le temps qu'il faut investir? Jean-François : Environ 8 à 10 par année. Karine Miville Dechêne : Faut réaliser que cela demande du temps. Jean-François : Il faut considérer que Marc-André s'occupe des états financiers et Andrée du site Web, cela allège le travail.

Seuls, François et Isabelle accepte de poser leur candidature. Ces derniers sont élus à l'unanimité.

8. Mandat du prochain conseil d'administration :

Tour de table :

Manon : Continuer le mandat de l'album. Revient sur l'absentéisme. Il faudrait trouver une solution qui ferait diminuer les absences aux pratiques. Elle a une vie bien remplie et s'est questionnée à savoir si elle avait encore le temps de faire partie de l'EGQ. Elle a pris la décision de continuer et prend cela comme un défi pour l'année qui vient. Elle espère que ses propos puissent donner un « coup de pied dans le derrière » aux autres membres. Merci au CA.

François : Pour sa première année est content de faire partie de l'EGQ et est impressionné d'avoir eu l'occasion de faire partie d'aussi belles réalisations. Être membre du CA va renforcer son implication et son appartenance.

Nancy Girard : Trouve que le voyage en Europe est un beau projet. Elle voudrait en savoir plus au niveau monétaire pour savoir combien de sous elle doit amasser. Voudrait savoir si nous ferons Bohemian Rhapsody à nouveau. Claude dit qu'il s'agit d'une question qui concerne le comité répertoire et que par manque de temps, les nouveaux membres ne la savent pas. Elle remercie le CA pour leur travail.

Marie-Pier : Elle est contente d'avoir pu s'impliquer au niveau des communications. Elle nous remercie de lui avoir laissé la chance de faire partie de l'EGQ.

Karine Lévesque : Quitte le CA car elle a d'autres implications dans sa vie et elle a envie d'être simplement choriste. Elle veut s'impliquer d'une autre façon telle qu'offrir du temps aux membres avant les pratiques. Au niveau des mandats, elle veut juste que nos projets soient réalistes. Merci au CA.

Karine Miville Dechêne : Elle est très contente d'avoir eu la chance de pouvoir faire des compositions avec l'EGQ et surtout avec l'aide de Claude qui est un super arrangeur. Elle encourage les autres membres à s'essayer même s'ils pensent ne pas être capable. Pour ce qui est de l'absentéisme, être plus respectueux là-dedans car difficile de gérer les super motiver versus ceux qui le sont moins. Elle trouverait cela le fun de savoir qui fait quoi dans le CA pour pouvoir féliciter les bonnes personnes. Elle est contente que les pratiques se déroulent au Séminaire des Pères Maristes durant l'année scolaire et ne s'y déroulent pas l'été. Elle fait remarquer qu'elle n'est pas la « concierge » de l'école et qu'elle n'est pas à même de répondre aux demandes trop pointues. Au niveau des mandats, elle trouve qu'un show de Noël c'est super. On pourrait penser faire un album de Noël qui serait très rémunérateur. Exploiter les contacts de tous les gens. Penser à Rhinoféros.

Marie-Christine : Cela lui a fait plaisir de faire partie du CA. Elle va continuer à s'occuper d'arranger les nouvelles photographies. Adore les deux projets non planifiés, l'impérial et le « show » de Noël. Une tradition à Québec pour un Noël Gospel elle y croît. Au niveau des mandats, elle veut aller à Larochelle. Bonne chance au nouveau CA.

Louis : A été déçu au spectacle qu'on n'ait pas fait Bohemian Rhapsody. Connaît des gens qui auraient apprécié l'entendre au spectacle. Voudrait qu'on continue à la faire. Demande à Claude ce qu'implique d'apporter une composition. Aimerais qu'on ait un autre atelier de composition pour rafraîchir les différentes notions. Voudrait qu'il y ait plus de compositions énergiques. Au niveau des mandats, souligne que la mise en scène ce n'est pas juste des mouvements. Projections scéniques à travailler. Reparle du comité activités : Faire des activités après les spectacles.

Ann : Quand on est à l'extérieur, on a plus de temps pour être tous ensemble, on est plus « groundé ». Elle rêvait d'un site internet beau et performant et cela s'est concrétisé. Son défi personnel cette année a été l'émission de télévision. Pense que cela nous aura fait beaucoup évolué. Elle est super contente qu'on fasse le spectacle de Noël car cela va être payant et va nous servir plusieurs années. Au niveau des mandats, il ne faut pas oublier notre deuxième album et notre 2^{ème} séance de « coaching ». Apprécie énormément d'avoir des CD de pratique et de savoir nos notes quand on arrive aux pratiques. L'année dernière, on avait essayé la bourse Rideau, on pourrait le refaire avec le spectacle de Noël. Le voyage en Europe est pour elle la priorité. Elle est très intéressée à s'impliquer dans ce projet. Elle a des contacts. Il y a beaucoup d'éléments logistiques que le CA pourrait déléguer.

Marc-André : Apprendre les nouvelles chansons de Noël a été une source de motivation. Les absences et retards le préoccupent. Il faut faire un effort pour être présent aux pratiques étant donné que nous n'avons qu'un seul soir par semaine pour le calibre qu'on doit maintenir. Il faut de l'autodiscipline de la part de tous quand on manque i.e. pratiquer à la maison. Avoir à recommencer la même chose lui donne l'impression de tourner en rond et est une source de démotivation. Se demande si on ne devrait pas intégrer des intensives dans l'horaire et si on ne devrait pas débiter les pratiques à 19hr30. Continuer d'avoir des CD de pratique. On pourrait penser à développer des produits dérivés tels que « T-shirt » mais faudrait tout d'abord si nous avons le droit au niveau de notre incorporation. Aimerais également que les membres bénéficient d'une copie du DVD ou les fichiers.

Francis : Il se sent très apprécié par les membres et cela l'a beaucoup aidé. Au niveau des mandats, Larochelle! Larochelle! Larochelle! Il ne veut pas qu'on oublie le projet de CD non plus.

Nancy Morency : Elle mentionne qu'elle va aider Claude au sujet de l'état du « booking ». Elle parle également des disponibilités demandées 1 an d'avance. Savoir si les membres sont prêts à donner leurs réponses. Il faut être conscient qu'on ne vise plus le même marché avec entre autre l'arrivée du DVD. Par rapport aux absences, le rappeler aux membres ne règlera pas le problème car on le fait déjà. Insiste sur le fait qu'avec les CD de pratique, on peut apprendre une bonne partie chez soi et réviser aux pratiques du mercredi. Au niveau des mandats, elle croît à un album de Noël. Penser également aux décors pour que le spectacle soit accrocheur et que les gens veuillent revenir. Mentionne également qu'en tant que membre du CA, il va falloir que les autres membres s'impliquent.

Amélie : Insiste pour que les membres soient prêts quand ils assistent aux pratiques, qu'ils s'informent de ce qu'ils ont manqué lors de leur absence. Contente de faire un spectacle de Noël. Au niveau des mandats, aimerait qu'on pense ultimement à produire un CD de Noël.

Jean-François : Ce qui le fait « tripper » c'est de faire des spectacles plus que de faire des corporatifs. Il croît au spectacle de Noël et à la tradition. Fait un appel aux membres pour leur disponibilité pour les futures « pubs » radiophoniques.

Claude : Remercie le CA pour l'année qui vient de passer ainsi qu'aux collaborateurs et les choristes. Trouve qu'on est de plus en plus conséquent avec nos choix de projets. Il aurait aimé voir la feuille d'absence séparée entre période de juin à août et septembre à mai. Il faut que les gens se sentent à l'aise de prendre des vacances durant les mois d'été. Ramène l'idée de Marc-André de faire des intensives intégrées dans notre horaire car avec l'horaire qu'on a, on ne peut pas aller en profondeur. On pourrait en faire une journée aux 2 mois. Sent l'intérêt des membres pour Laroche. Si cela ne fonctionne pas, on pourrait y aller de toute façon et organiser autre chose. Aime beaucoup l'album de composition mais cela prend beaucoup de temps. Souligne qu'il est plus vendeur d'avoir nos propres compositions. En 2008, il va continuer de travailler d'autres compositions. Il en voudrait un bon pourcentage sur l'album. Aime l'idée de refaire un atelier de composition avec une analyse de chansons « Gospel ».

21hr40, Manon doit malheureusement quitter.

Karine Miville Dechêne : Mentionne que l'horaire c'est un plus. Aimerait avoir les « tracks » à apprendre sur CD aux pratiques. Faire des sorties après les pratiques seraient bien pour le groupe.

Claude : Il prévoit ultérieurement faire des arrangements pour les chansons de Noël mais n'a pas le temps pour cette fois-ci. Il faudra travailler cela en groupe.

Ann : Elle aimerait savoir combien de billets nous devons vendre pour être rentable. Elle aimerait aussi qu'on mentionne aux membres de temps en temps où on en est rendu avec la vente de billets.

Claude : Suggère d'avoir un fichier de l'état des ventes de billets.

Marc-André : Revient sur les vacances. On pourrait donner plus d'arrêts planifiés.

Claude : C'est préférable d'être-là 12-13 membres par pratique quand même.

Marc-André : Parle des compositions et Claude le rassure en lui disant qu'il n'accepte pas toutes les compositions d'emblée.

Claude : Ne pense pas que le comité répertoire a les compétences pour juger les compositions. Toutefois, le comité pourrait avoir le mandat de rejeter une composition qui ne serait pas correcte (une fois qu'on sait qu'on ne peut plus l'améliorer).

Francis : Mentionne que si cela ne fonctionne pas avec Laroche, il a un contact qu'on pourrait utiliser. Il aimerait également qu'on se fasse un « party » à part Forget.

Amélie : Mentionne qu'il faudrait remercier le Séminaire des Pères Maristes.

Jean-François : Même si on a des compositions à intégrer, souhaite qu'on n'élimine pas les « super covers »

François : L'horaire l'a beaucoup aidé à se diriger dans son apprentissage.

9. Varia :

Aucun point à ajouter.

10. Levée de l'assemblée : Levée à 22hr02.