

arts & spectacles

FESTIVAL DES MUSIQUES SACRÉES DE QUÉBEC

Place au gospel

L'Ensemble gospel de Québec fête ses 15 ans cette année. Pour souligner cet anniversaire, la formation dirigée par Claude Laflamme s'offre une soirée en compagnie du réputé Westchester Interdenominational Fellowship Choir (WIFC), qui réunit les plus belles voix afro-américaines de six chœurs de la région de New York. Tous animeront le Palais Montcalm le 23 octobre lors du concert-gala du Festival des musiques sacrées de Québec.

Alexandra Perron
aperron@lesoleil.com



Jean-François Perron, basse pour la formation de Québec depuis plus de 13 ans, indique qu'il s'agit de la première participa-

Ensemble gospel de Québec

tion du groupe à ce festival. Selon lui, le gospel s'inscrit à sa façon dans la musique sacrée par «le message des textes», comme il s'agit de chants religieux. Le mot *gospel* signifie d'ailleurs «évangile», littéralement «*god spell*», c'est-à-dire «la parole de Dieu».

De se produire dans ce contexte aux côtés du WIFC, qui a chanté avec les plus grands tels Shirley Caesar, Hezekiah Walker, Richard Smallwood, réjouit les 20 choristes de la capitale. «On a beaucoup à apprendre et à partager avec ce groupe», indique Jean-François Perron.

Il précise que le spectacle de samedi se déclinera en trois actes. L'Ensemble gospel de Québec ouvrira la soirée avec des classiques comme *Amazing Grace* et quelques compositions originales de membres du groupe, aidés du directeur musical. Depuis quatre ou cinq ans, la formation se monte en effet un petit répertoire personnel, apprend-on.

Puis, le WIFC entrera en scène pour offrir de grands succès du gospel en plus de leurs propres créations. Les deux organisa-

tions, soit plus de 50 choristes, seront réunies pour la finale.

PUBLIC RÉCEPTIF

Y a-t-il un public pour le gospel à Québec? «Il y a 15 ans, on était très exotiques. Les premiers spectacles, il fallait être plus traditionnels. Maintenant, on sent qu'on a ouvert le créneau. Les gens sont très réceptifs et prêts à faire des découvertes», indique Jean-François Perron. Il ajoute d'ailleurs qu'il reste très peu de billets pour le concert de samedi.

Ceux qui ne pourront entendre l'Ensemble gospel de Québec cette semaine pourront se reprendre les 3 et 4 décembre au théâtre Petit Champlain, où la formation donnera son habituel spectacle de Noël (sans le WIFC, il va sans dire).

Jean-François Perron signale enfin que sa troupe lancera d'ici la fin de l'année un deuxième album (après *Chants de coton* sorti en 2003), qui comprendra plusieurs œuvres originales.

Pour plus d'information : www.festivalmusiquesacree.ca

