

## Le chant en vedette

DENISE MARTEL

20/10/2010 19h31

Nouvelle

Commentaires

J'aime

0

Envoyer Imprimer Taille **A A A** Coquilles

Partager |



**Le concert d'ouverture avec le quatuor Anonymous 4 devrait rassasier les amateurs de chant grégorien à l'église Saint-Roch, ce soir.**

Courtoisie

Du grégorien au gospel, le chant sera tout particulièrement à l'honneur de la 14e saison du Festival des musiques sacrées de Québec qui s'ouvre ce soir, à l'église Saint-Roch, avec un ensemble qui a fait sa marque partout dans le monde, Anonymous 4.

« C'est un ensemble vocal féminin de New York. Ce quatuor célèbre justement cette année son 25e anniversaire et a un rayonnement incroyable à l'étranger. Ce sont des spécialistes de la musique médiévale. Les amateurs de chant grégorien pourront vraiment se faire plaisir », affirme David Jacques, directeur de la programmation du Festival, tout en précisant qu'il y en aura vraiment pour tous les goûts.

D'ailleurs, un des concerts majeurs de la programmation, dit-il, est le grand concert gospel, samedi soir, au Palais Montcalm, qui amènera sur scène l'Ensemble gospel de Québec et le Westchester Interdenominational Fellowship Choir.

### Concert unique

« C'est un peu le chœur all-stars de la grande banlieue de New York, composé des meilleurs éléments de plusieurs chœurs. C'est un projet qu'ils voulaient faire depuis longtemps et qui souligne le 15e anniversaire de l'Ensemble gospel de Québec. Avec une soixantaine de chanteurs sur scène, c'est l'événement le plus populaire du Festival, quelque chose d'unique et c'est notre concert gala », ajoute le programmeur.

« Le 28 octobre, nous aurons un concert très particulier intitulé Réflexions de guerre, pour souligner le 65e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, incluant Holocaust Cantata, une œuvre jamais jouée au Canada écrite à partir de fragments de pièces chantées dans les camps de concentration ou transmises de bouche à oreille pendant la guerre.

« Le concert est monté spécialement pour le Festival avec l'Ensemble Vocalys de Trois-Rivières, le pianiste Arturo Nieto-Dorantes de Québec et le

violoncelliste Sébastien Lépine, qui joue sur un Stradivarius », ajoute David Jacques. Deux jours avant, les Voltigeurs de Québec offriront en prélude un concert de musique sacrée à l'église Saint-Roch.

Pour ceux qui aiment les concerts plus intimes, le Festival propose un autre concert exclusif, avec la soprano espagnole Marta Rodrigo, le luthiste Andreas Martin et Susie Napper à la viole de gambe. Côté exotique, il y aura les Chants sacrés et chants d'amour d'Anatolie avec la chanteuse turque Özlem Özdil.

Pour le dernier week-end, le Festival a réservé des pièces de choix avec Le Requiem de Brahms. « C'est très accessible et imposant avec les 80 chanteurs du chœur des Rhapsodes sous la direction de David Rompré. Ça déménage! » dit le programmeur. Tous les détails de la programmation au [www.festivalmusiquesacree.ca](http://www.festivalmusiquesacree.ca).