

Publié le 04 mars 2010 à 05h00 | Mis à jour à 05h00

Clio debout aux côtés du pays



«Mes racines sont haïtiennes, mais je suis bien campée ici», affirme la chanteuse Clio.

Photothèque Le Soleil, Patrice Laroche



Geneviève Bouchard

Le Soleil

(Québec) Depuis le séisme qui a secoué Haïti le 12 janvier, Clio se sent plus haïtienne que jamais. Ce qui ne l'a pas empêchée de déborder de fierté canadienne lorsque Sidney Crosby a compté le but gagnant de la finale olympique de hockey... «Mes racines sont haïtiennes, mais je suis bien campée ici. Ça tombe bien parce qu'en créole, ?kampé?, ça veut dire se tenir debout!» philosophe la chanteuse.

Mardi prochain, dès 19h30, Clio sera à la barre de la soirée Show choc culturel, qui s'inscrit dans la programmation du Mois de l'histoire des Noirs et qui, cette année, souhaite donner un coup de pouce aux sinistrés haïtiens. La blueswoman partagera la scène du Capitole avec l'Ensemble Gospel de Québec, Sylvie Desgroseillers, Dawn Taylor Watson, Senaya et Géraldine Piquion. L'objectif : s'offrir une fête musicale et du même coup amasser des fonds qui

seront investis dans la construction d'un centre multiservice à Jacmel.

«C'est important pour moi. Ma fibre haïtienne n'a jamais été autant interpellée», explique Clio. Bien consciente que l'espace médiatique consacré aux lendemains du désastre a peu à peu diminué, la chanteuse, qui a perdu plusieurs membres de sa parenté le 12 janvier, souhaite que l'aide continue d'affluer. «C'est un événement pour se rappeler, pour dire : ?OK, on est toujours là?», dit-elle.

Place aux femmes

Au lendemain du 8 mars, Journée internationale de la femme, la féminité sera toujours à l'honneur lors du Show choc culturel. Entre les univers musicaux de Clio, de Sylvie Desgroseillers, de Dawn Taylor Watson et de Senaya, une grande palette de rythmes et de textures vocales se déploie, mais aussi une vaste expérience de femmes et d'artistes... De l'indépendance, de la créativité et des succès qui méritent d'être célébrés, selon Clio.

«C'est une façon de montrer le grand apport de la femme dans la société. En Haïti, c'est peut-être moins souvent souligné. À mon avis, c'est à la diaspora d'épauler les femmes haïtiennes. Là-bas, le chemin est souvent plus difficile...»

Information au www.showchocculturel.org (www.showchocculturel.org)