



RENDEZ-VOUS GOSPEL DE MONTRÉAL

## Johanne Blouin et l'Ensemble Gospel de Québec illuminent l'église Saint-Irénée

Vanessa Guimond / 7Jours

2010-02-26 21:42:29

Alors que l'hiver se faisait toujours sentir à Montréal, l'église Saint-Irénée a été balayée par un vent de chaleur, vendredi soir, lorsque la chanteuse Johanne Blouin s'est jointe à l'Ensemble Gospel de Québec pour conclure l'édition 2009-2010 des Rendez-vous Gospel de Montréal.

Reconnu pour son dynamisme, l'Ensemble a participé à de nombreux événements de prestige depuis sa création, en 1995. Il a, entre autres, accompagné Bob Walsh lors du Festival d'été de Québec, en 2002, et participé, en 2008, au Festival de jazz Entre les deux tours, à La Rochelle, en France.



Johanne Blouin et l'Ensemble Gospel de Québec © Frédéric Auclair

Couverte d'éloges par Sylvie Desgroseillers (porte-parole des Rendez-vous Gospel) lors de l'introduction du spectacle, Johanne Blouin, une artiste dont la carrière dure depuis près de 30 ans, n'a fait son entrée sur scène qu'après avoir laissé ses collègues de l'Ensemble ouvrir la soirée avec quelques-unes de leurs chansons.

Empreinte d'énergie, la première partie de la soirée, amorcée avec *Hold Out* et *Hallelujah*, laissait présager la réussite de l'événement, et ce, avant même que l'artiste invitée n'ait foulé la scène. Afin de faire vivre au public une authentique expérience gospel, les membres de l'Ensemble ont invité la foule à se lever et à taper des mains lors de la pièce *Go Tell It On The Mountain*.

*Amazing Grace*, présentée en duo, a ensuite provoqué l'étonnement du public, qui s'est spontanément réjoui, tant l'introduction a capella était magnifiquement bien interprétée. Les pièces *Walk With You* et *Are You Ready For A Miracle* ont suivi.

C'est avec une pièce de Bob Dylan, *Pressing On*, que Johanne Blouin a fait son entrée sur scène, une heure après le début du concert. Attendue par la foule, la chanteuse n'a pas déçu son public, qui l'a chaudement applaudie pour sa magnifique interprétation de ce succès de 1980.

«Quelle joie de chanter du gospel, a-t-elle déclaré. J'ai rarement la chance de le faire et, ce soir, d'être ici avec l'Ensemble, c'est vraiment extraordinaire! Quelles magnifiques voix!»

C'est ensuite avec une de ses propres chansons, *Mea culpa*, parue sur son album éponyme, en 1989, que la chanteuse a continué de faire la démonstration de son immense talent.

«C'est du bonbon, pour moi, d'être ici», a-t-elle ensuite confié, enthousiaste.

La chanson *Joyfull, Joyfull*, extraite de la trame sonore du film *Sister Act*, a précédé l'arrivée d'une invitée-surprise: la fille de Johanne Blouin, Élisabeth Blouin Brathwaite. En duo, elles ont interprété *His Eyes Is On The Sparrow*.

La soirée, très réussie, s'est conclue dans la joie avec la pièce *Happy Day*, toujours exécutée en duo. Chose certaine, à en juger par l'enthousiasme de son public, Johanne Blouin aura démontré qu'elle n'a plus à douter de la polyvalence de son talent; le gospel lui va à merveille.

Copyright © 1995-2008 Canoë inc. Tous droits réservés