

LE 18 JANVIER 1998

LE CARREFOUR
Par Valérie Croft

POUR LES AMATEURS DE BELLES VOIX ET DE MUSIQUE INSPIRÉE

L'ensemble Gospel de Québec, que l'on a pu voir dernièrement au Café des arts et au bar Le Mardi Gras, et entendre à Radio-Canada AM, entre en période de préparation en vue des spectacles du printemps. Créé en 1995 par des professeurs de l'école de musique Richard Gendreau, dont Jean-Bruno Grégoire, l'ensemble Gospel de Québec se compose de 16 étudiants passionnés par les chants religieux. Plusieurs fois par année, ils participent aux célébrations religieuses de l'église Saint-Roch avec laquelle ils ont des liens permanents. S'ils ont été très actifs au cours de la dernière année, on ne pourra cependant pas les entendre au cours des prochains mois. «Nous allons entrer en période de préparation dans le but de présenter une quinzaine de nouvelles pièces lors des prochains spectacles prévus en mai 1998. Certains membres de l'ensemble travaillent également à la composition et à l'écriture», déclare M. Grégoire, directeur musical. Celui-ci qualifie leur musique de «gospel élargi» ou de «musique religieuse contemporaine». Il précise que «malgré que certaines pièces ne proviennent pas du répertoire religieux, chacune d'entre elles revêt un caractère mystique». Même si le groupe est complet, M. Grégoire affirme être toujours à la recherche de belles voix pour certaines sections de l'ensemble.

L'ensemble Gospel de Québec



Pour les amateurs de belles voix et de musique inspirée

L'ensemble Gospel de Québec, que l'on a pu voir dernièrement au Café des arts et au bar Le Mardi Gras, et entendre à Radio-Canada AM, entre en période de préparation en vue des spectacles du printemps. Créé en 1995 par des professeurs de l'école de musique Richard Gendreau, dont Jean-Bruno Grégoire, l'ensemble Gospel de Québec se compose de 16 étudiants passionnés par les chants religieux. Plusieurs fois par année, ils participent aux célébrations religieuses de l'église Saint-Roch avec laquelle ils ont des liens permanents. S'ils ont été très actifs au cours de la dernière année, on ne pourra cependant pas les entendre au cours des prochains mois. «Nous allons entrer dans une période de préparation dans le but de présenter une quinzaine de nouvelles pièces lors des prochains spectacles prévus pour mai 1998. Certains membres de l'ensemble travaillent également à la composition et à l'écriture», déclare M. Grégoire, directeur musical. Celui-ci qualifie leur musique de «gospel élargi» ou de «musique religieuse contemporaine». Il précise que «malgré que certaines des pièces ne proviennent pas du répertoire religieux, chacune d'entre elles revêt un caractère mystique». Même si le groupe est complet, M. Grégoire affirme être toujours à la recherche de belles voix pour certaines sections de l'ensemble.

Valérie Croft